

ABSTRAK

Murni, Celsia Yulianti. 2025. *Eksistensi Dewi Ayu Melawan ketidakadilan dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas mengenai keberadaan perempuan melawan ketidakadilan dalam novel cantik itu luka karya Eka Kurniawan, melalui perspektif analisis wacana kritis model sara mills. Penelitian ini mengangkat tiga pokok permasalahan, yaitu bentuk perlawanan perempuan dalam novel cantik itu luka di lihat dari posisi subjek, perlawanan perempuan dalam novel cantik itu luka dilihat dari sudut pandang objek, dan bentuk perlawanan perempuan dalam novel cantik itu luka ditinjau dari sudut pandang pembaca. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah menguraikan wujud eksistensi perempuan dalam melawan ketidakadilan pada novel cantik itu luka karya Eka kurniawan berdasarkan posisi sebagai subjek, objek , dan memaparkan bentuk perlawanan perempuan terhadap ketidakadilan dalam novel cantik itu luka berdasarkan perspektif pembaca.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif sebagai metode utamanya. Analisis data menggunakan teori analisis wacana kritis Sara Mills. Novel Cantik Itu Luka karya Eka Kurniawan dijadikan sebagai sumber utama data penelitian ini. Data yang dikumpulkan berupa kutipan dialog, monolog, serta narasi yang menampilkan keberadaan perempuan terhadap bentuk ketidakadilan dan bentuk perlawanan dalam novel cantik itu luka. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik observasi terhadap isi novel. Peneliti berperan sebagai instrumen utama dalam proses penelitian ini. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan akhir.

Penelitian ini menghasilkan dua poin utama yaitu, bentuk-bentuk ketidakadilan, yaitu marginalisasi, subordinasi, *stereotype*, beban kerja, dan kekerasan yang dilihat dari posisi subjek, objek, dan posisi pembaca serta bentuk perlawanan Dewi Ayu yaitu feminisme radikal yang memiliki bentuk, seperti (1) menolak menjadi subjektivitas, (2) tidak tunduk, (3) memiliki sikap keberanian, (4) mengambil alih agen subjektivitas. Bentuk perlawanan Dewi Ayu dilihat dari sudut pandang subjek, objek, dan pembaca.

Berdasarkan hasil penelitian di atas, diharapkan penelitian ini menjadi bahan dan sumbangan pengetahuan bagi lembaga dan pengajar agar dapat menentukan bahan ajar dan strategi belajar dalam bidang tata bahasa agar tercapainya tujuan pembelajaran sesuai dengan yang diharapkan.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Ketidakadilan, Perlawanan, Feminisme

ABSTRACT

Murni, Celsia Yulianti. 2025. *The Existence Dewi Ayu Against Injustice in the Novel Cantik Itu Luka by Eka Kurniawan: Critical Discourse Analysis of the Sara Mills Model*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses the existence of women fighting injustice in the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan, through the perspective of critical discourse analysis of the Sara Mills model. This study raises three main problems, namely the form of women's resistance in the novel *Cantik Itu Luka* seen from the subject's position, women's resistance in the novel *Cantik Itu Luka* seen from the object's perspective, and the form of women's resistance in the novel *Cantik Itu Luka* viewed from the reader's perspective. The purpose of this study is to describe the form of women's existence in fighting injustice in the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan based on their positions as subjects, objects, and to describe the form of women's resistance to injustice in the novel *Cantik Itu Luka* based on the reader's perspective.

This study uses a qualitative descriptive approach as its main method. The novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan was used as the main source of data for this study. The data collected were in the form of dialogue excerpts, monologues, and narratives that show the existence of women fighting against forms of injustice in the novel. Data collection was carried out through observation techniques on the contents of the novel. The researcher acted as the main instrument in the research process. Data analysis was carried out through the stages of data reduction, data presentation, and drawing final conclusions.

This study produced three main points, namely there are ten forms of women's existence fighting injustice seen from the subject's perspective, namely resistance using radical feminism. Second, there are ten forms of women's resistance seen from the object's perspective, and third, there are ten forms of women's resistance seen from the reader's perspective.

Based on the results of the study above, it is hoped that this study will be material and a contribution of knowledge for institutions and teachers so that they can determine teaching materials and learning strategies in the field of grammar so that learning objectives are achieved as expected.

Keywords: Critical Discourse Analysis, Injustice, Resistance, Feminism

