

**ABSTRAK****PENGEMBANGAN PROTOTIPE BUKU CERITA ANAK TENTANG TRADISI *NGLARUNG* DALAM KONTEKS PENDIDIKAN KARAKTER KEBANGSAAN**

Siti Mabruroh  
Universitas Sanata Dharma  
2016

Penelitian ini merupakan hasil penelitian dan pengembangan terkait dengan tradisi *nglarung*. Potensi dalam tradisi *nglarung* yaitu terdapat nilai-nilai yang berkaitan dengan karakter kebangsaan. Masalah yang peneliti dapatkan dari hasil wawancara kepada sembilan anak usia 9-10 tahun, peneliti mendapatkan data anak-anak tidak memahami tentang nilai-nilai dalam tradisi *nglarung*. Peneliti juga mendapatkan data dari hasil analisis kebutuhan kepada 15 anak bahwa 60% anak tidak mengetahui arti tradisi *nglarung*, 54% anak tidak mengetahui nilai gotong royong dalam tradisi *nglarung*, dan 66% anak memerlukan buku cerita tradisi *nglarung*. Oleh karena itu, peneliti terdorong melakukan penelitian untuk mengembangkan prototipe buku cerita anak tentang tradisi *nglarung* dalam konteks pendidikan karakter kebangsaan. Tujuannya untuk menjelaskan proses pengembangan dan mendeskripsikan kualitas dari prototipe tersebut.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*R&D*) yang menggunakan enam prosedur menurut Sugiyono, yaitu: (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain dan (6) uji coba produk. Prototipe yang dihasilkan berbentuk buku cerita dengan judul "Cerita Tradisi *Nglarung*". Prototipe divalidasi seorang ahli bahasa dan sastra dengan nilai 4 (baik) sehingga layak diujicobakan.

Uji coba terbatas dilakukan di Klaten yang diikuti oleh 10 anak. Dari hasil uji coba, peneliti mendapat data 100% anak mengerti tujuan *nglarung* yaitu ucapan syukur nelayan, 100% anak memahami bahwa bergotong royong membersihkan pantai memiliki nilai kerjasama, dan 100% anak mengerti bahwa berdoa bersama merupakan nilai ketuhanan. Dengan demikian, prototipe buku cerita anak dapat memfasilitasi anak untuk memahami tradisi *nglarung* yang memiliki nilai-nilai pendidikan karakter kebangsaan.

**Kata Kunci:** Tradisi *Nglarung*, Pendidikan karakter, Karakter Kebangsaan.

**ABSTRACT****DEVELOPING STORY BOOK PROTOTYPE OF NGLARUNG IN THE  
CONTEXT OF NATIONAL CHARACTER BUILDING**

Siti Mabruroh  
Sanata Dharma University  
2016

This research and development investigated the tradition of Nglarung. The potential in a nglarung tradition. There are values related to nationality character education this my research get a problem in interview to nine children 9-10 years old. In this research to get the data the children do not understand about the values in the tradition nglarung. Researchers get the data from the analysis from 15 children that with result 60% children didn't understand this values of tradition nglarung, 54% of children do not know cooperation in the tradisi nglarung, and 66 % children need to storybook of tradition nglarung. Researchers are want to develop prototype of a children's book about the tradition nglarung in the context of national character education. Intended of explaining the process of development and describ the quality of the prototype.

This research was a research and development (R&D) it adopted six steps procedure from sugiyono: (1) potential and problems, (2) data accumulation, (3) product design, (4) design validation, (5) design revision and (6) product trials. The prototypes was in the form of story book with the title of tradisi nglarung (The Nglarung tradition).The prototype is validated by score 4 (good ) and it is suitable to be tested..

The researcher conducted a limited test in Klaten and followed by 10 children. From test result researcher get the data that hundred percent of the children understood the meaning of nglarung tradition way of expresing thanksgiving from fishermen. That hundred percent children know this cooperation cleaning the beach has a good value, and hundred percent children knows pray together is the values of divinity. The prototype storybook can be a facility for children's understanding about nglarung tradition which has some values in national characters building.

**Keywords:** Nglarung tradition, Character building, National character.