

ABSTRAK

GALERI CERPEN CAHAYA DI SUDUT TERPENCIL

Selestinus Sumaghai
Universitas Sanata Dharma
2025

Artikel ini menceritakan tentang seorang kepala sekolah di wilayah terpencil di Indonesia. Dalam upaya meningkatkan kualitas pendidikan di daerahnya, seorang kepala sekolah mendirikan sebuah galeri cerita pendek. Galeri ini berfungsi sebagai wadah bagi siswa dan warga lokal untuk menuangkan kreativitas dan menceritakan kisah-kisah inspiratif mereka. Meski pun menghadapi banyak tantangan, mulai dari minimnya sarana dan prasarana, hingga keterbatasan akses ke daerah, kepala sekolah ini tetap bertekad untuk memberikan yang terbaik bagi pendidikan anak-anak di wilayah terpencil. Artikel ini juga menggambarkan perjuangan dan dedikasi luar biasa sang kepala sekolah dalam membawa perubahan dan menyinari sudut terpencil dengan cahaya harapan melalui program literasi dan pengembangan bakat siswa.

Kata kunci: Dedikasi kepala sekolah dalam mendirikan galeri cerpen untuk meningkatkan pendidikan dan kreativitas di wilayah terpencil.

ABSTRACT

LIGHT SHORT STORY GALLERY IN A REMOTE CORNER

Selestinus Sumaghai
Sanata Dharma University
2025

This article tells the story of the dedication of a school principal in a remote area of Indonesia. In an effort to improve the quality of education in his region, the school principal established a short story gallery. This gallery serves as a forum for students and local residents to express their creativity and share their inspirational stories. Despite facing many challenges, ranging from limited facilities and infrastructure to limited access to the area, This school principal remains determined to provide the best for the education of children in remote area. This article describes the extraordinary struggle and dedication of the school principal in bringing change and illuminating the remote corner with the light of hope through literacy programs and student talent development.

Key woarrds: *School principal's dedication in establishing a short story gallery to improve education and creativity in remote areas.*