

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

**Lidiya, Ester. (2011). *Shimamura's Motivation to Have A Love Relationship with A Geisha in Yasunari Kawabata's Snow Country*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.**

This study analyzes Yasunari Kawabata's *Snow Country*. The novel portrays the life of a wealthy, married man who spent his holiday in the hot-spring area, and has a love relationship with a geisha. The study is conducted to reveal the motivation of the main character to have a love relationship with a geisha.

The aim of the study is to answer the two questions in the problem formulation. The first is how Shimamura is described. The second is what motivate Shimamura to have a love relationship with a hot-spring geisha, Komako.

This thesis employed the library research in gathering the data. There were two kinds of sources used in this study, namely primary and secondary sources. The primary source is the novel Snow Country and the secondary sources were gained from books on literary works. This study utilizes theory of character and characterization, theory of motivation, social motives, attachment theory, and concept of love. The approach used is psychological approach because this study deals with the main character's motivation to have a love relationship with a hot-spring geisha.

There are two findings based on the analysis. The first finding describes the characterization of Shimamura. Shimamura is good-looking, wealthy, dilettante, selfish, and inconsistent. The second finding reveals Shimamura's motivation to have a love relationship with a geisha. There are intrinsic motivation directed by affiliative motive that satisfy the comfort and safety needs in intimate interpersonal relationship that motivate Shimamura to have a love relationship which considered as liking and romantic love stages that involves intimacy and passion.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

**Lidiya, Ester. (2011). *Shimamura's Motivation to Have A Love Relationship with A Geisha in Yasunari Kawabata's Snow Country*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.**

Skripsi ini membahas tentang novel karya Yasunari Kawabata, *Snow Country*. Novel ini menggambarkan tentang kehidupan seorang pria kaya yang sudah menikah, yang menghabiskan waktu liburannya di tempat pemandian air panas, dan menjalin hubungan cinta dengan seorang geisha. Skripsi ini membahas tentang motivasi dari karakter utama di dalam novel tersebut untuk menjalin hubungan cinta dengan seorang geisha.

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk menjawab dua pertanyaan dalam rumusan masalah. Pertama adalah bagaimana karakter Shimamura dijelaskan. Kedua adalah apa yang memotivasi Shimamura untuk menjalin hubungan cinta dengan seorang geisha.

Studi ini menggunakan studi pustaka untuk mengumpulkan data. Ada dua macam sumber yang digunakan, yaitu sumber utama dan sumber kedua. Sumber utama didapat dari novel *Snow Country*, sedangkan sumber kedua didapat dari beberapa buku kesusastraan. Skripsi ini menggunakan teori karakter dan karakterisasi, teori motivasi, motif - motif sosial, teori kedekatan, dan konsep cinta. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi karena menyangkut tentang motivasi dari karakter utama untuk menjalin hubungan cinta dengan seorang geisha di pemandian air panas.

Ada dua hasil analisa yang didapatkan berdasarkan analisis yang dilakukan. Hasil analisa pertama menjelaskan karakteristik dari Shimamura. Shimamura adalah seorang pria tampan, kaya, tidak serius, egois dan tidak konsisten. Hasil analisa kedua mengungkapkan motivasi Shimamura untuk menjalin hubungan cinta dengan seorang geisha. Ada motivasi dari dalam yang didorong oleh motivasi untuk bersama yang memenuhi kebutuhan akan kenyamanan dan keamanan di dalam hubungan antarpersonal yang intim, yang memotivasi Shimamura untuk menjalin sebuah hubungan cinta yang diketahui sebagai tingkat hubungan suka dan hubungan romantis yang melibatkan keintiman dan hasrat.