

ABSTRACT

DEWI, SHALMA RISTIA. (2025). **Oliver Quick's Psychological Manipulation in *Saltburn***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Films are a form of visual art that communicate stories through moving images and sound, often reflecting cultural narratives and human experiences. In recent years, films screened in theaters have increasingly explored the awareness of psychological themes, offering a more profound knowledge of the complexities of the human mind. Media studies provide frameworks and a place for researchers to examine the context to further explain the comprehension and perception of the film for the audience. Within this framework, psychological manipulation appears as a key concept to see the change of behavior from a perception of others through abusive, deceptive, or underhanded tactics.

This study is guided by two research problems: (1) to identify and describe the characteristics of Oliver Quick and the Catton family, and (2) to analyze how Oliver Quick psychologically manipulates and controls the Catton family. These questions aim to uncover Oliver's psychological traits and analyze their implications for the narrative and thematic development of the film.

The research employs a library research method, relying on textual analysis of *Saltburn* as the primary source. Secondary sources are supported by applying Paulhus and Williams' (2002) Dark Triad theory and Kingler's (2021) concepts in Dark Psychology and Manipulation. Using a psychological approach, the analysis highlights character traits and behaviors connected with narcissism, Machiavellianism, and psychopathy. The data were collected through repeated viewings of the film, detailed scene analysis, and scholarly review relevant to manipulation and character psychology.

The research concludes that Oliver Quick shows characteristics that align with all three traits of the Dark Triad. He is manipulative, emotionally detached, deceitful, and calculating. His tactics include guilt-tripping, gaslighting, threatening, love flooding and exploiting insecurities. Each member of the Catton family is psychologically vulnerable in ways that make them easier to manipulate. Through carefully planned psychological strategies, Oliver successfully took apart their family, and consolidated his own dominance. This research highlights the importance of recognizing manipulative behavior, and protecting ourselves and others from harmful effects.

Keywords: Psychological manipulation, Dark triad, narcissism, Machiavellianism, *Saltburn*.

ABSTRAK

DEWI, SHALMA RISTIA. (2025). **Oliver Quick's Psychological Manipulation in *Saltburn***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Film adalah bentuk seni visual yang menyampaikan cerita melalui gambar bergerak dan suara, sering kali mencerminkan narasi budaya dan pengalaman manusia. Dalam beberapa tahun terakhir, film yang ditayangkan di bioskop semakin banyak mengeksplorasi kesadaran akan tema-tema psikologis, menawarkan pemahaman yang lebih dalam tentang kompleksitas pikiran manusia. Studi media menyediakan kerangka kerja dan ruang bagi peneliti untuk menganalisis konteks guna menjelaskan pemahaman dan persepsi penonton terhadap film. Dalam kerangka ini, manipulasi psikologis muncul sebagai konsep kunci untuk melihat perubahan perilaku dari persepsi orang lain melalui taktik yang abusive, menipu, atau curang.

Penelitian ini dipandu oleh dua masalah penelitian: (1) mengidentifikasi dan mendeskripsikan karakteristik Oliver Quick dan keluarga Catton, dan (2) menganalisis bagaimana Oliver Quick secara psikologis memanipulasi dan mengendalikan keluarga Catton. Pertanyaan-pertanyaan ini bertujuan untuk mengungkap sifat psikologis Oliver dan menganalisis implikasinya terhadap perkembangan naratif dan tematik film.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian perpustakaan, dengan mengandalkan analisis teks *Saltburn* sebagai sumber utama. Sumber sekunder didukung dengan menerapkan teori Dark Triad Paulhus dan Williams (2002) serta konsep Kingler (2021) dalam psikologi gelap dan manipulasi. Dengan pendekatan psikologis, analisis menyoroti sifat dan perilaku karakter yang terkait dengan narsisme, Machiavellianisme, dan psikopati. Data dikumpulkan melalui penayangan berulang film, analisis adegan terperinci, dan tinjauan akademik yang relevan dengan manipulasi dan psikologi karakter.

Penelitian menyimpulkan bahwa Oliver Quick menunjukkan karakteristik yang sesuai dengan ketiga sifat Dark Triad. Ia manipulatif, emosionalnya terpisah, penipu, dan perhitungan. Taktiknya meliputi membuat orang merasa bersalah, gaslighting, mengancam, membanjiri dengan cinta, dan memanfaatkan ketidakamanan. Setiap anggota keluarga Catton memiliki kerentanan psikologis yang membuat mereka lebih mudah dimanipulasi. Melalui strategi psikologis yang direncanakan dengan cermat, Oliver berhasil menghancurkan keluarga mereka dan mengkonsolidasikan dominasi dirinya. Penelitian ini menyoroti pentingnya mengenali perilaku manipulatif, dan untuk melindungi diri serta orang sekitar dari efek buruknya.

Kata kunci: Psychological manipulation, Dark triad, narcissism, Machiavellianism, *Saltburn*.

