



INJIL SINOPTIK

Teori Sumber dan Teologinya

Antonius Galih Arga W. Aryanto
Raden Paulus Edi Widiasta
Bobby Steven Octavianus Timmerman

Injil Sinoptik dan Teologinya mengangkat persoalan adanya kesamaan dan perbedaan teks yang ada dalam Injil Matius, Markus dan Lukas. Pembaca dibantu untuk menganalisa persamaan dan perbedaan teks Injil lewat hipotesis Griesbach, teori Dua Sumber, sumber Q dan argumentasi prioritas Markus. Pengetahuan dasar tentang Injil Sinoptik diuraikan dengan mendalam untuk memahami masing-masing Injil, latar belakang penulisan Injil serta situasi jemaat dan persoalan yang ada. Tema-tema khas Injil Sinoptik seperti Kerajaan Allah, mukjijat Yesus, dan situasi sosial masyarakat Yahudi dalam zaman penjajahan Romawi akan mendapat perhatian khusus dalam buku ini. Semua tema yang diolah ditujukan agar pembaca mendapatkan kaidah-kaidah penafsiran Injil untuk mendalami teks dan menggali kekayaan Sabda Allah.

ISBN 978-623-143-xxxx

Teologi



SANATA DHARMA UNIVERSITY PRESS
Jl. Affandi, (Gejayan) Mrican, Yogyakarta 55281
Phone: (0274)513301; Ext.51513
Web: sdupress.usd.ac.id; E-mail: publisher@usd.ac.id



INJIL SINOPTIK

Teori Sumber dan Teologinya

Penulis

Antonius Galih Arga W. Aryanto
Raden Paulus Edi Widiasta
Bobby Steven Octavianus Timmerman

Editor

CB. Mulyatno



INJIL SINOPTIK
Teori Sumber Dan Teologinya

Antonius Galih Arga W. Aryanto
Raden Paulus Edi Widiasta
Bobby Steven Octavianus Timmerman

INJIL SINOPTIK

TEORI SINOPTIK DAN TEOLOGINYA

Antonius Galih Arga W. Aryanto

Raden Paulus Edi Widiasta

Bobby Steven Octavianus Timmerman



SANATA DHARMA UNIVERSITY PRESS

INJIL SINOPTIK TEORI SINOPTIK DAN TEOLOGINYA

Copyright © 2025

Antonius Galih Arga W. Aryanto

Raden Paulus Edi Widiasta

Bobby Steven Octavianus Timmerman

Penulis:

Antonius Galih Arga W. Aryanto

Raden Paulus Edi Widiasta

Bobby Steven Octavianus Timmerman

Editor:

C.B. Mulyatno

Buku Cetak:

ISBN 978-623-143-xxxx

EAN 9-786231-43xxxx

Teologi

Cetakan Pertama, September 2025

xiv+199 hlm.; 15,5 x 23 cm.

Ilustrasi Sampul & Tata Letak:

Thomas A.H.M.

PENERBIT:



SANATA DHARMA UNIVERSITY PRESS

Lantai 1 Gedung Perpustakaan USD

Jl. Affandi (Gejayan) Mrican,

Yogyakarta 55281

Telp. (0274) 513301, 515253;

Ext.1527/1513; Fax (0274) 562383

e-mail: publisher@usd.ac.id

Sanata Dharma University Press (SDUP) berlambangkan daun teratai coklat bersudut lima dengan sebuah obor yang menyala merah, sebuah buku dengan tulisan "Ad Maiorem Dei Gloriam" dengan tulisan Sanata Dharma University Press berwarna putih di dalamnya.

Adapun artinya sebagai berikut.

Teratai lambang kemuliaan dan sudut lima: Pancasila. Obor: hidup dengan semangat yang menyala-nyala. Buku yang terbuka: SDUP selalu dan siap berbagi ilmu pengetahuan. Teratai warna coklat: sikap dewasa dan matang. "Ad Maiorem Dei Gloriam": demi kemuliaan Allah yang lebih besar. Tulisan Sanata Dharma University Press berwarna putih: penerbit ini senantiasa membawa terang dan kebaikan bagi dunia ilmu pengetahuan.



Sanata Dharma University Press anggota APPTI

(Afiliasi Penerbit Perguruan Tinggi Indonesia)

No. Anggota APPTI: 003.028.1.03.2018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apa pun, termasuk fotokopi, tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit.

KATA PENGANTAR PENERBIT

Penerbit perguruan tinggi (*university press*) pada prinsipnya menjalankan “noble industry,” yaitu sebuah industri yang tujuannya adalah memuliakan manusia, meningkatkan kualitas dan martabat hidupnya. Orientasi penerbitannya lebih terarah pada keuntungan yang tidak terlihat (*intangible profit*) seperti dampak sebuah buku dalam meningkatkan kinerja dari perguruan tinggi dilihat dari segi publikasi dan sitasi.

Di dunia perguruan tinggi, terdapat dua segmen penulis buku, yakni penulis yang sudah mapan dan sudah punya nama (*established writer*) dan penulis pemula yang perlu mendapat dukungan (*promoted writer*). Perlu adanya pendekatan untuk memberikan motivasi tanpa menghilangkan kontrol terhadap kualitas buku yang diterbitkan khususnya untuk penulis pemula. Salah satu wujud pendekatan memotivasi para penulis adalah menyelenggarakan “**Program Hibah Penerbitan Buku Ajar dan Buku Teks**”.

Program Hibah Penerbitan Buku Ajar dan Buku Teks yang diselenggarakan oleh Sanata Dharma University Press (SDU Press), sudah dilaksanakan sejak tahun 2015 yang bertujuan mendorong para dosen untuk menulis buku dan menerbitkan buku yang berkualitas. Buku yang hadir di hadapan para pembaca, yakni “*Injil Sinoptik Teori Sinoptik dan Teologinya*”, merupakan salah satu pemenang Program Hibah Penerbitan Buku Ajar dan Buku Teks. Untuk tetap menjaga kualitas dari buku yang diterbitkan, setiap penulis didampingi oleh

seseorang yang ahli di dalam bidang ilmu yang sesuai dan sudah berpengalaman dalam penulisan buku. Melalui proses ini kami berharap buku-buku hasil program ini dapat menjadi referensi tidak hanya bagi kalangan internal akan tetapi juga dapat dimanfaatkan sebagai buku ajar ataupun buku teks di seluruh Indonesia. Untuk menanggapi perkembangan zaman, buku-buku yang diterbitkan tidak hanya berupa versi cetak akan tetapi dalam versi e-Book yang dapat diakses melalui aplikasi “Google Play Books”.

Kami mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam program ini, khususnya kepada penulis buku dan pendamping ahli atas kerja keras yang dilakukan selama proses penulisan. Ucapan terima kasih kami sampaikan juga kepada staf SDU Press yang ikut bekerja keras mewujudkan penerbitan buku ini. Kami berharap, buku ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan mendapat sambutan yang luas di kalangan pembaca.

Dr. Ir. Ridowati Gunawan, S.Kom., M.T.

Sanata Dharma University Press

PRAKATA

Buku Pengantar Injil Sinoptik memiliki tujuan utama untuk menjadi sumber bacaan dan pembelajaran bagi semua orang yang tertarik untuk belajar Injil Matius, Markus dan Lukas secara bertahap. Setiap bab akan membantu pembaca agar mengenal teologi Injil sinoptik dan memberi bantuan supaya mampu menganalisis secara kritis teks sinoptik. Dengan belajar Injil Sinoptik, para pembaca akan memiliki pengetahuan tentang teologi Injil Sinoptik, kaidah-kaidah penafsiran, dan akhirnya mampu mempergunakan pengetahuannya untuk menganalisis teks.

Pembahasan isi buku ini diawali dengan pengetahuan tentang persoalan sinoptik dan masuk dalam perbandingan teks antar Injil. Selanjutnya mahasiswa diperkenalkan dengan hipotesis Griesbach, teori Dua Sumber, sumber Q serta argumentasi prioritas Injil Markus. Sesudah mendapat pengetahuan dasar terkait Injil sinoptik, selanjutnya buku ini akan mengantar pada pembahasan tentang masing-masing Injil, latar belakang sosial setiap Injil dan situasi jemaatnya serta teologi khas setiap Injil Sinoptik.

Buku ajar ini merupakan hasil kolaborasi antara Rm. Galih Arga, Pr., Rm. Bobby Steven, MSF., serta saudara Edi Widiasta. Terima kasih banyak kami sampaikan kepada Rm. Prof. CB. Mulyatno, Pr. yang bersedia menjadi pendamping ahli bagi penulisan buku ajar ini dan

memberi dukungan dalam proses penulisannya. Semoga buku ini menjadi sumber yang baik untuk belajar Injil Sinoptik bagi siapa saja yang mencintai Kitab Suci.

Yogyakarta, 19 Agustus 2025

Antonius Galih Arga W. Aryanto, MA. STD.

Raden Paulus Edi Widiasta, M. Fil.

Bobby Steven, MSF. SSL.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR PENERBIT	iii
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	
PERSOALAN DASAR INJIL SINOPTIK	1
1.1 PENGANTAR	2
1.2 PROSES HARMONISASI INJIL	3
1.3 INJIL SINOPTIK	4
1.3.1 Hubungan Literer Antara Ketiga Injil Sinoptik	5
1.3.2 Sejarah Studi Problem Sinoptik	9
1.4 MENGAPA PERSOALAN SINOPTIK PERLU DIPELAJARI?	12
1.5 KESIMPULAN	20
EVALUASI	21
BAB II	
TEORI PEMECAHAN PERSOALAN SINOPTIK	23
2.1 PENGANTAR	24
2.2 TEORI AGUSTINUS	24
2.3 TEORI GRIESBACH	25

2.4	TEORI DUA SUMBER	30
2.5	TEORI FARRER	34
2.6	TEORI-TEORI LAINNYA	36
	EVALUASI	37

BAB III

PRIORITAS MARKUS	39
-------------------------------	-----------

3.1	PENGANTAR	40
3.2	PERBANDINGAN TEKS MARKUS DENGAN MATIUS DAN LUKAS	41
3.3	HUBUNGAN ANTARA PENAMBAHAN DAN PENGURANGAN TEKS	44
3.4	PERIKOP YANG LEBIH SULIT DIMENGERTI	47
3.5	TAHUN PENULISAN INJIL	48
3.6	KESALAHAN EDITING	51
3.7	MARKUS DAN EDITING DARI LUKAS	54
	EVALUASI	56

BAB IV

SUMBER Q	57
-----------------------	-----------

4.1	PENGANTAR	57
4.2	KEMUNCULAN Q DALAM UPAYA PEMECAHAN MASALAH SINOPTIK	58
4.3	FUNGSI Q DALAM UPAYA PEMECAHAN MASALAH SINOPTIK	59
4.4	UPAYA MEREKONTRUKSI SUMBER Q	61
	EVALUASI	65

BAB V

SUMBER KHAS MATIUS, MARKUS, DAN LUKAS	67
--	-----------

5.1	PENGANTAR	68
5.2	TRADISI RANGKAP TIGA (<i>Triple Tradition</i>)	68
5.2.1	<i>Triple Tradition</i> tapi Markus Bukan sebagai Patokan Sumber	72

5.3	TRADISI RANGKAP DUA (<i>Double Tradition</i>)	74
5.4	TRADISI RANGKAP SATU (<i>Simple Tradition</i>)	77
5.4.1	Teks Khas Matius	77
5.4.2	Teks Khas Lukas	80
	EVALUASI	83
BAB VI		
	DARI TRADISI LISAN KE TRADISI TULISAN	85
6.1	PENGANTAR	85
6.2	PENERUSAN TRADISI KISAH HIDUP YESUS	87
6.3	PENERUSAN TRADISI MELALUI “HAFALAN DAN INGATAN”	89
6.4	PENERUSAN TRADISI MELALUI TULISAN	90
6.5	INJIL TANPA NAMA PENGARANG	91
6.6	PEMBENTUKAN TEKS PERJANJIAN BARU	93
6.7	PROSES KANONISASI PERJANJIAN BARU	95
	EVALUASI	99
BAB VII		
	INJIL MARKUS	101
7.1	PENGANTAR	102
7.2	SIAPAKAH MARKUS?	102
7.3	TAHUN PENULISAN DAN LINGKUNGAN JEMAAT MARKUS	104
7.4	KEKHASAN INJIL MARKUS	105
	Informasi Tambahan	109
	EVALUASI	110
BAB VIII		
	INJIL MATIUS	111
8.1	IDENTITAS PENGARANG INJIL MATIUS	112
	Seorang Pemungut Cukai	113

8.2	WAKTU PENULISAN INJIL	114
8.3	TEMPAT PENULISAN	116
8.4	STRUKTUR INJIL MATIUS	117
8.4.1	Struktur Geografi Injil Matius	117
8.4.2	Struktur Lima Buku dalam Injil Matius	118
8.5	PERSAMAAN DAN PERBEDAAN MATIUS DENGAN MARKUS	119
8.6	TEOLOGI INJIL MATIUS	120
8.6.1	Yesus sebagai Mesias Pemenuhan dari Perjanjian Lama	120
8.6.2	Ajaran Moral dan Cara Hidup Pengikut Kristus....	121
8.6.3	Gereja sebagai Persekutuan Murid yang Percaya..	122
8.7	KRISTOLOGI DALAM INJIL MATIUS	123
8.7.1	Yesus sebagai Musa baru	123
8.7.2	Yesus sebagai Anak Allah	124
8.8	APOKALIPTIK SIMBOLIS DALAM MATIUS	125
8.8.1	Apokaliptik Simbolis dalam Matius 3: 16-17	126
8.8.2	Apokaliptik Simbolis dalam Mat 27: 51-53	127
	EVALUASI	129
BAB IX		
	INJIL LUKAS	131
9.1	PENGANTAR	132
9.2	SIAPAKAH LUKAS?	132
9.3	KEKHASAN INJIL LUKAS	133
	Informasi Tambahan	137
	EVALUASI	137

BAB X**KEHIDUPAN SOSIAL ORANG YAHUDI DI BAWAH****KEKUASAAN ROMAWI (63 SM – 70 M) 139**

10.1 PENGANTAR 140

10.2 WANGSA HERODES DI YERUSALEM 140

10.3 PONTIUS PILATUS DAN KERUNTUHAN BAIT
ALLAH 143

10.4 KEADAAN GEOGRAFIS ISRAEL 145

10.5 KEHIDUPAN SOSIAL EKONOMI PADA ABAD
PERTAMA 146

10.6 NILAI KELUARGA DAN KEHORMATAN 147

10.7 KRONOLOGI KEJADIAN PENTING DALAM STUDI
PERJANJIAN BARU 15010.8 PERIODE PENGUASA PALESTINA OLEH WANGSA
HASMONEAN 15210.9 PERLAWANAN PADA GERAKAN HELENISASI
YAHUDI 153

10.9.1 Yudas Makabe (167-161 SM) 154

10.9.2 Jonatan (152-143 SM) 155

10.9.3 Simon (Imam Agung 143-135 SM) 155

10.9.4 Pencapaian Dinasti Hasmonean 156

EVALUASI 157

BAB XI**BERBAGAI SEKTE DALAM MASYARAKAT YAHUDI****PADA ABAD PERTAMA MASEHI 159**

11.1 PENGANTAR 160

11.2 KELOMPOK FARISI 161

11.3 KELOMPOK SADUKI DAN PARA IMAM 162

11.4 KOMUNITAS ESSENI 164

11.5 KOMUNITAS ORANG ZELOT 167

EVALUASI 169

BAB XII**KERAJAAN ALLAH DALAM TRADISI SINOPTIK 171**

12.1 PENGANTAR 172

12.2 KONSEP KERAJAAN ALLAH 172

12.3 KERAJAAN ALLAH DALAM MATIUS 174

12.3.1 Dasar Kerajaan Allah (1: 18-7:29) 175

12.3.2 Tindakan Menghadirkan Kerajaan Allah 176

12.4 KERAJAAN ALLAH DALAM INJIL MARKUS 177

12.4.1 Pengusiran Setan sebagai Tanda Kehadiran
Kerajaan Allah 17712.4.2 Mukjizat Penyembuhan sebagai Tanda Hadirnya
Kerajaan Allah 17812.4.3 Pengajaran dan Perumpamaan tentang Kerajaan
Allah 179

12.4.4 Kepenuhan Kerajaan Allah pada Akhir Zaman 179

12.5 KERAJAAN ALLAH DALAM INJIL LUKAS 179

12.6 PERSAMAAN DAN KEKHASAN TEOLOGI
KERAJAAN ALLAH DALAM TIAP INJIL 181

EVALUASI 182

BAB XIII**KONFLIK YESUS DENGAN PEMIMPIN YAHUDI****DAN PENGUASA ROMA 183**

13.1 PENGANTAR 184

13.2 KONFLIK YESUS DALAM INJIL MARKUS 184

13.2.1 Konflik Pertama di Galilea 185

13.2.2 Konflik Kedua di Yerusalem 186

13.2.3 Konflik dalam Kisah Sengsara (11: 15-18;
12: 1-12; 14-15) 187

13.3 KONFLIK YESUS DENGAN PEMIMPIN YAHUDI	
DALAM MATIUS	188
13.3.1 Konflik Yesus dengan Herodes	190
13.3.2 Konflik Yesus dengan Pilatus	191
EVALUASI	193
DAFTAR PUSTAKA	195
BIOGRAFI PENULIS	199

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: Perbandingan Tiga Teks Sinoptik	4
Tabel 1.2: Panggilan Lewi	6
Tabel 1.3: Perkataan Yohanes	7
Tabel 1.4: Runtutan Kisah Yesus	8
Tabel 1.5: Yesus dan Seorang Pemuda Kaya	14
Tabel 1.6: Yesus Meredakan Badai	15
Tabel 1.7: Ekaristi	17
Tabel 3.1: Tiga Tradisi Matius, Markus dan Lukas	45
Tabel 3.2: Perbandingan Matius, Markus dan Lukas	46
Tabel 3.3: Teks Matius, Markus dan Lukas	47
Tabel 3.4: Penjelasan Keruntuhan Bait Allah	48
Tabel 3.5: Kehancuran Bait Allah dalam Matius dan Lukas	49
Tabel 3.6: Editing Teks Matius dan Lukas dari Markus	51
Tabel 3.7: Editing Teks Lukas dari Markus	55
Tabel 5.1: Tabel Tradisi Rangkap Tiga	68
Tabel 5.2: Tabel Teks Panggilan Lewi	69
Tabel 5.3: Markus Bukan Sumber Utama	72
Tabel 5.4: Perikop Markus bukan sumber utama	74
Tabel 5.5: Tradisi Rangkap Dua dalam Matius dan Lukas	75
Tabel 5.6: Judul Perikop Dua Tradisi	76
Tabel 5.7: Teks Khas Matius	78
Tabel 5.8: Perbandingan Teks Khas Matius dengan Dua Injil Lain	78
Tabel 5.9: Teks Khas Matius dalam <i>Triple Tradition</i>	79
Tabel 5.10: Teks Khas Lukas	80
Tabel 5.11: Perikop Khas Matius dan Lukas	81
Tabel 5.12: Teks Khas Matius dan Lukas	82
Tabel 6.1: Daftar Teks Perjanjian Baru di Abad Pertama	97
Tabel 7.1: Pembagian Injil Markus	107

BAB I

PERSOALAN DASAR INJIL SINOPTIK¹

- Objective** : Mahasiswa memahami dan mengerti apa yang dimaksud dengan Injil-injil sinoptik dan mampu memberi contoh-contoh kasus sinoptik yang ada dalam teks Injil.
- Skills** : Mahasiswa dapat menyebutkan dan menjelaskan persamaan dan perbedaan dalam teks Injil Sinoptik.
- Experience** : Mahasiswa mencari dan menemukan alasan mengapa ada teks yang sama dan berbeda dalam setiap Injil Matius, Markus dan Lukas.
- Materials** : 1) Persamaan teks dalam Injil Matius, Markus, dan Lukas
2) Perbedaan teks dalam Injil Matius, Markus, dan Lukas
- Evaluation** : Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan dan mengerjakan tugas serta menganalisis persamaan serta perbedaan teks yang ada dalam tiga Injil
- Reflection** : Mahasiswa dapat berefleksi bahwa setiap pengarang Injil memiliki intensi pribadi dan teologi yang berbeda dalam Injilnya yang membuat teks sinoptik berbeda satu sama lainnya.

¹ Bab ini ditulis oleh Bobby Steven Timmerman dan diedit oleh Galih Arga W. Aryanto sebagai bagian dari bahan perkuliahan Injil Sinoptik sejak tahun 2022.

1.1 PENGANTAR

Ketika membaca Injil Matius, Markus, dan Lukas secara bersamaan, pembaca akan menemukan banyak kemiripan kisah dan perkataan Yesus. Sebagian besar kisah Yesus yang dituliskan dalam Injil Markus diceritakan juga dalam Injil Matius dan Lukas. Bahkan urutan kisah dan alur hidup Yesus yang diceritakan juga hampir sama. Kedekatan kisah dan alur tersebut membuat ketiganya ditempatkan secara bersamaan dan dibandingkan satu sama lain oleh para ahli Kitab Suci. Melihat secara bersama sembari membandingkan teks yang ada di dalamnya inilah yang disebut dengan istilah *synopsis*, artinya “melihat secara bersama-sama.” Dengan demikian, karena bisa dibandingkan secara bersamaan, ketiga Injil pertama tersebut disebut sebagai Injil Sinoptik.

Saat membandingkan ketiga teks Injil Sinoptik, pertanyaan yang muncul adalah “Mengapa ada persamaan dan kemiripan dalam teks Injil sinoptik?”, “Mengapa pula ada perbedaan dalam setiap Injil tersebut?” Persamaan dan perbedaan dalam ketiga Injil memunculkan persoalan sinoptik berikut:

- 1) Mengapa ada persamaan dan perbedaan dalam teks ketiga Injil itu?
- 2) Apa hubungan antar ketiga Injil tersebut? dan
- 3) Dari mana sumber cerita dan kisah yang ada dalam teks Injil?

Teks Injil sinoptik dapat dikategorikan dalam beberapa kelompok tema teks, yaitu:

- 1) kisah konflik Yesus,
- 2) kumpulan Sabda Yesus,
- 3) berbagai perumpamaan, dan
- 4) kisah mukjizat.

Jalannya kisah tentang Yesus diatur berdasar pengelompokkan perikop tersebut. Oleh sebab itu, urutan dan alur cerita yang sama dalam ketiga Injil itu terjadi karena saat penulisan Injil pengarang

menggunakan sumber Injil lain yang lebih tua sebagai referensinya.² Ada pula beberapa kisah yang sangat mirip secara kata-kata dalam ketiga Injil ini. Ketiganya memakai bahasa yang sama dengan urutan yang sama pula. Para ahli berpendapat bahwa ada “ketergantungan literer” di antara ketiga Injil sinoptik. Maksudnya adalah bahwa ada kesamaan kata per kata dalam teks Injil. Kemungkinannya, satu teks Injil diedit ulang oleh pengarang lain dengan penambahan dan penyesuaian dengan situasi yang terjadi saat itu.

1.2 PROSES HARMONISASI INJIL

Ketiga Injil Sinoptik mengisahkan peristiwa Yesus yang sama. Mulai dari kisah pembaptisan, awal karya-Nya di Kapernaum dan Galilea sampai sengsara, wafat dan kebangkitan-Nya di Yerusalem. Dalam mempelajari isi Kitab Suci, terutama Injil, para Bapa Gereja sejak abad II M berusaha membuat kompilasi dan melakukan harmonisasi serta penyesuaian antar ketiga Injil untuk mencari gambaran kisah Yesus yang lengkap dan detail dari ketiga Injil Sinoptik tersebut. Misalnya, harmonisasi dalam kisah panggilan Lewi. Dalam Injil Markus 2:13-17, Lewi disebut sebagai anak Alfeus sedangkan dalam Mat 9:9 Yesus memanggil seorang pemungut cukai bernama Matius. Proses harmonisasinya adalah Yesus memanggil orang yang sama bernama Lewi anak Alfeus atau yang nama lainnya adalah Matius.

Pada abad II M, seorang Bapa Gereja bernama Tatianus menuliskan sebuah harmonisasi kisah Yesus dari empat Injil yang disebut dengan *Diatessaron*. Dari tulisannya, berbagai detail dari keempat Injil disatukan sehingga menghasilkan satu kisah yang lengkap. Ada berbagai kisah tentang Yesus sebagai hasil usaha harmonisasi seperti, *The Life of Jesus* dan *Life of our Lord* karya Charles Dickens.³

² Delbert Burkett, *An Intro to the New Testament and the Origins of Christianity*, (NY: Cambridge Univ Press, 2019), 322.

³ Mark Goodacre, *The Synoptic Problem: A Way Through the Maze*, (New York: T&T Clark, 2001), 14-15.

DAFTAR PUSTAKA

- A.M., Honore. "A Statistical Study of the Synoptic Problem", *Novum Testamentum* 10 (2) (1968): 95-147.
- Bauckham, Richard. *Jesus and Eyewitnesses*. Grand Rapids, MI: Eerdmans, 2006.
- Bo Reicke, "From Strauss to Holtzmann and Meijboom: Synoptic Theories Advance during the Consolidation of Germany, 1830-70", *Novum Testamentum* 29 (1) 1987, 7.
- Brown, Raymond E, *An Introduction to The New Testament*. New Heaven: Yale University Press, 1997.
- Burkett, Delbert. *An Intro to the New Testament and the Origins of Christianity*. NY: Cambridge University Press, 2019.
- Carson, D. A. dan Douglas J. Moo, *An Introduction to the New Testament, Second Edition*. Grandrapids: Zoncervan, 2005.
- Collins, John J., *Apocalyptic Imagination: An Introduction to Jewish Apocalyptic Literature*, Grand Rapids: Eerdmans, 1998.
- Craig L. Blomberg, Matthew: *An Exegetical and Theological Exposition of Holy Scripture*, (Nashville, TN: Broadman Press, 1992).
- Engelbrecht, J., "Challenging the Two-Source Hypothesis: How Successful are the Commentaries?", *Neotestamentica* 30 (1) 1996.

- Esler, Philip Francis, *Community and Gospel in Luke – Acts: The Social and Political Motivations of Lucan Theology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- Farrer, A. M., “On Dispensing with Q,” dalam *Studies in the Gospel*, ed. D. E. Nineham. Oxford: Basil Blackwell, 1955.
- Ferguson, Everett, *The Biblical Idea of a King and a Kingdom*, Texas: ACU Press, 1989.
- Green, Joel B and Lee Martin McDonald (eds)., *The World of The New Testament: Cultural, Social and Historical Context*. Grand Rapid, MI: Eedmans, 2013.
- Green, Joel B., Lee Martin McDonald, eds. *The World of the New Testament*, Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2013.
- Gurtner, Daniel M, “Interpreting Apocalyptic Symbolism in the Gospel of Matthew,” *Bulletin for Biblical Research* 22.4 (2012): 525-545.
- Hahn, Scott W., “Kingdom and Church in Luke-Act,” dalam *Reading Luke: Interpretation, Reflections, Formation Scripture and Hermeneutics Series VI*, eds. Craig
- Bartholomew, Joel Green, Anthony Thiselton (Grand Rapids, MI: Zonderan, 2005), 294-326.
- Harrington, Daniel J. *The Gospel of Luke: Sacra Pagina Series*. Collegeville: The Liturgical Press, 1991.
- Harrington, Daniel J. *The Gospel of Matthew: Sacra Pagina Series*. Collegeville: The Liturgical Press, 1991.
- Henri Owen, *Observations on the Four Gospels* (London: T. Payne, 1764), 111.
- Jensen, Morten Horning,” Antipas, The Herod Jesus Knew”, *Biblical Archaeology Review* 38 (2012): 42-46.

- Joel Green, *Gospel of Luke. New International Commentary on the New Testament (NICNT)*. Michigan: Grand Rapids, 1997.
- Johnson, Luke T. *The Writing of the New Testament: an Interpretation*, 3rd edn. Minneapolis: Fortress, 2010.
- Keith, Chris and Larry Hurtado, eds. *Jesus among Friends and Enemies*, Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2011.
- Keown, Mark J. *Discovering the New Testament: An Introduction to Its Background, Theology and Themes*, Bellingham, WA: Lexham Press, 2018.
- Kloppenborg, John S., *Q, the Earliest Gospel, An Introduction to the Original Stories and Saying of Jesus*. Louisville: Westminster John Knox Press, 2008.
- Marshall, I. Howard, *The Gospel of Luke, The New International Greek Testament Comentary Serries (NIGTC)*. Grand Rapids: Eerdmans, 1978.
- Mathewson, David, "The Apocalyptic Vision of Jesus According to the Gospel of Matthew: Reading Mat 3: 16-4:11 Intertextually," *Tyndale Bulletin* 62.1 (2011): 89-108.
- Messner, Brian E., "Pontius Pilate and the Trial of Jesus: the Crowd," *Stone-Campbell Journal* 3 (2000): 195-207.
- Neyrey, Jerome H., Eric C. Steward, eds. *The Social World of the New Testament*, Peabody, MA: Hendrickson, 2008.
- Nolland, John. *The Gospel of Matthew: A Commentary on the Greek Text*, NIGTC. Grand Rapids, MI: Eerdmans, 2005.
- Orchard, Bernard and Thomas R. W. Longstaff, eds., *J.J Griesbach: Synoptic and Text-Critical Studies 1776-1976*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978.
- Panggarra, Robi, "Kerajaan Allah Menurut Injil-Injil Sinoptik," *Jurnal Jaffray* no 11 (2013): 109-128.

- Perkins, Pheme. *Introduction to the Synoptic Gospels*. Grand Rapids, MI: Eerdmans, 2007.
- R.T. France. *Matthew TNTC*, Grand Rapids, MI: Eerdmans, IVP, 1985.
- Smith, Stephen H. "The Role of Jesus' Opponents in the Markan Drama," *New Testament Studies* 35 (1989): 161-182.
- Streeter, Burnett Hillman, *The Four Gospel: A Study of Origins, Treating of the Manuscript Tradition, Sources, Authorship, and Dates*. London: Mac-millan and Co, 1930.
- Thomas, Robert L. *ed.* "Tree Views on the Origin of Synoptic Gospels. Grand Rapids, MI: Kregel Publication, 2002.
- Weisse, Christian Hermann, *Die evangelische Geschichte kritisch und philosophisch bearbeitet*. Leipzig: Breitkopf und Hartel, 1838.
- Wisantoso, Sandra, "Korelasi Konsep Kerajaan Allah dan Pemuridan dalam Injil Matius bagi Pemuridan Masa Kini," *Veritas: Jurnal Teologi dan Pelayanan* 18 (2019): 45-67.

BIOGRAFI PENULIS

Antonius Galih Arga W. Aryanto, Pr. MA. STD. Menyelesaikan studi Licenciat Kitab Suci di Boston College, USA dan studi doktoral Kitab Suci tahun 2015 di Jesuit School of Theology, Santa Clara University, California USA. Sekarang Rm. Galih mengajar mata kuliah Injil Sinoptik, Surat-surat Paulus dan Kristologi Alkitabiah di Fakultas Teologi USD.

Raden Paulus Edi Widiasta, M. Fil. Awam yang suka membaca Kitab Suci. Lulus studi S1(2010) dan S2 (2022) Teologi dengan konsentrasi Kitab Suci di Universitas Sanata Dharma. Selain aktif di Paroki sebagai Tim Animator Kerasulan Kitab Suci dan menulis buku-buku katekese Kitab Suci populer, ia juga membantu mengajar mata kuliah Pendidikan Agama dan Pengantar Perjanjian Lama di Universitas Sanata Dharma. Ia juga berkarir di dunia asuransi. Saat ini, sebagai Agency Director di Prudential Indonesia

Bobby Steven O. Timmerman, MSF. SSL. Menyelesaikan studi Licenciat Kitab Suci di Pontificio Instituto Biblico Roma (2017), dan meneruskan doktoralnya di Pontifical University of St. Thomas Aquinas Roma (2022). Romo Bobby mengajar Pengantar Perjanjian Baru, Injil Sinoptik, Kitab Taurat dan Sejarah, serta Pengantar Bahasa Latin, Yunani, dan Ibrani di Fakultas Teologi USD.