

## ABSTRAK

**PENGEMBANGAN PROTOTIPE BUKU CERITA BERGAMBAR  
TENTANG TRADISI *NGLARUNG* DALAM KONTEKS PENDIDIKAN  
KARAKTER KEBANGSAAN**

Maria Nike Prasetyo Wido Saputri  
Universitas Sanata Dharma  
2016

Skripsi ini merupakan hasil penelitian dan pengembangan terkait dengan tradisi *nglarung*. Potensi yang terdapat pada tradisi *nglarung*, yaitu adanya aktivitas yang dilakukan oleh masyarakat yang mengandung nilai-nilai bersyukur, kerjasama/persaudaraan/persatuan, dan kegigihan. Masalah yang peneliti dapatkan dari hasil kuesioner yang diberikan kepada 17 anak usia 9-11 tahun, yaitu 71% anak tidak mengerti tata cara persiapan tradisi *nglarung* yang bertujuan mempererat persaudaraan/persatuan, 76% anak juga tidak mengerti aktivitas yang dilakukan nelayan pada saat sesaji *dilarung* yang bermakna mengungkapkan rasa syukur, serta 76% anak memerlukan buku tentang penjelasan tradisi *nglarung* dan 65% anak mengharapkan adanya buku cerita. Peneliti terdorong mengembangkan prototipe berupa buku cerita bergambar tentang tradisi *nglarung* dalam konteks pendidikan karakter kebangsaan. Tujuannya untuk menjelaskan pengembangan dan kualitas prototipe buku tersebut.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*research & development*) dengan menggunakan enam langkah menurut Sugiyono, yaitu: (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain dan (6) uji coba produk. Prototipe berbentuk buku cerita bergambar “Ayo Mengenal Tradisi *Nglarung*”. Prototipe divalidasi seorang validator bahasa dan sastra dengan nilai 4.5 (sangat baik). Dengan demikian prototipe tersebut sangat layak digunakan.

Uji coba terbatas dilakukan dua kali di SD Kanisius Gowongan Yogyakarta yang diikuti oleh 18 anak. Hasil refleksi setelah uji coba, peneliti mendapatkan data: bahwa 100% anak memahami upacara tradisi *nglarung* yang dilakukan oleh nelayan yang mengandung nilai-nilai untuk mengungkapkan rasa syukur, kerjasama/persaudaraan/persatuan, dan kegigihan.

**Kata kunci:** pengembangan, buku cerita bergambar, pendidikan karakter, tradisi *nglarung*

**ABSTRACT****THE PROTOTYPE STORYBOOK DEVELOPMENT ABOUT NGLARUNG TRADITION IN THE CONTEXT OF NATIONALITY CHARACTER EDUCATION**

Maria Nike Prasetyo Wido Saputri  
Universitas Sanata Dharma  
2016

*This thesis was a result of research and development about nglarung. The potentiality in the tradition of nglarung are the society expressed an habit to give thanks to God, the togetherness and persistence. A problem that researchers found out from the results of quetionare for the 17 children in the age of 9-11 was 71% these children did not aware about the meaning of nglarung tradition which had purpose strengthen brotherhood/unity, 76% didn't know the activities about nglarung, 76% children need the story book and 65% children hope presence the story book. Researcher was encouraged to develop the prototype of the children book story concerning nglarung tradition in the context of national character education. It aimed to explain the process of development and describe the quality of the prototype.*

*This was a research and development. There were six steps applied throughout according to Sugiyono including: (1) the potentiality and problems, (2) data collection, (3) product design, (4) design validation, (5) design revision and (6) product testing. The prototype produced was in form of book "Ayo Mengenal Tradisi Nglarung". The prototype was validated by a literature and language validator with the value 4.5 (very good). Thus, this prototype was suitable to apply.*

*The product testing was two times in Kanisius Gowongan Yogyakarta who followed by 18 children. The result of testing reflection, the researcher found that: 100% of the children understood the nglarung purpose, in which to give thanks, worked together, and persistence.*

**Keywords:** *development, story book, character education, nglarung tradition*

