

ABSTRACT

BASWARA, DIMAS DAFFA ARKA (2025). **The Influence of Parenting Style Towards The Development of Self-Acceptance in R.J. Palacio's *Wonder***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

The purpose of this thesis is to analyze how parenting styles influence the development of self-acceptance experienced by the character August Pullman in R.J. Palacio's novel *Wonder*. The study focuses on the relationship between Isabel and Nate Pullman's parenting approaches and the way these shape Auggie's psychological growth, particularly his capacity for internal self-awareness and self-compassion. This research also examines the literary elements, such as motifs, symbols, dialogue, and narrative voice that reinforce the representation of Auggie's struggle and gradual acceptance of himself.

This study applied a qualitative analytical approach. The data were analyzed using content analysis methods. The primary data of this study are narrative events, dialogues, and motifs from *Wonder*. Secondary data were taken from scholarly works related to parenting styles and self-acceptance theories, particularly Baumrind's parenting typology and Tasha Eurich's framework of self-awareness. The main instrument of this study is the researcher himself, and to ensure validity, peer debriefing was employed.

The findings of this investigation reveal that Isabel and Nate Pullman predominantly employ an authoritative parenting style, characterized by warmth, guidance, and support for autonomy. Their parenting significantly contributes to Auggie's development of self-acceptance, particularly in his ability to reconcile his appearance with his sense of self. Literary analysis shows that motifs of concealment and visibility, symbols such as the astronaut helmet and the word *wonder*, as well as the use of dialogue and narration, dramatize this psychological process. This thesis contributes to a better understanding of how parenting and literature intersect to portray the formation of identity, as well as to the discussion of family influence in contemporary children's literature.

Keywords: *parenting style, self-acceptance, Wonder, August Pullman, R.J. Palacio*

ABSTRAK

BASWARA, DIMAS DAFFA ARKA (2025). **The Influence of Parenting Style Towards The Development of Self-Acceptance in R.J. Palacio's *Wonder***. Yogyakarta: Departemen Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis bagaimana gaya pengasuhan orang tua memengaruhi perkembangan penerimaan diri yang dialami oleh tokoh August Pullman dalam novel *Wonder* karya R.J. Palacio. Penelitian ini berfokus pada hubungan antara gaya pengasuhan yang diterapkan oleh Isabel dan Nate Pullman serta bagaimana hal tersebut membentuk pertumbuhan psikologis Auggie, khususnya kemampuannya dalam mengembangkan kesadaran diri internal dan belas kasih terhadap diri sendiri. Penelitian ini juga menelaah unsur-unsur sastra, seperti motif, simbol, dialog, dan suara naratif yang memperkuat representasi perjuangan Auggie dan proses penerimaan dirinya secara bertahap.

Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis kualitatif. Data dianalisis dengan metode analisis isi. Data primer penelitian ini berupa peristiwa naratif, dialog, dan motif dari novel *Wonder*. Data sekunder diperoleh dari karya ilmiah terkait teori gaya pengasuhan dan penerimaan diri, khususnya tipologi pengasuhan menurut Baumrind dan kerangka kesadaran diri menurut Tasha Eurich. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti sendiri, dan untuk memastikan keabsahan data, digunakan teknik peer debriefing.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Isabel dan Nate Pullman secara dominan menerapkan gaya pengasuhan otoritatif, yang ditandai dengan kehangatan, bimbingan, dan dukungan terhadap kemandirian. Pola asuh mereka berkontribusi signifikan terhadap perkembangan penerimaan diri Auggie, terutama dalam kemampuannya untuk mendamaikan kondisi fisiknya dengan identitas dirinya. Analisis sastra menunjukkan bahwa motif ketersembunyian dan keterlihatan, simbol seperti helm astronot dan kata *wonder*, serta penggunaan dialog dan narasi, merepresentasikan proses psikologis tersebut. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih baik mengenai hubungan antara pola asuh dan karya sastra dalam menggambarkan pembentukan identitas, serta memperkaya diskusi tentang peran keluarga dalam sastra anak kontemporer.

Kata kunci: gaya pengasuhan, penerimaan diri, *Wonder*, August Pullman, R.J. Palacio