

ABSTRACT

ENGGARTIASTO, GREGORIUS SANGAJI (2025) **Dealing with Gender Discrimination in Nnedi Okorafor's *Spider the Artist***. Yogyakarta: Department of English Letter, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Some writers have to be creative when creating character in their story. Therefore, some characters would usually be written with real-life conflict in their story in order to make it interesting. One of these conflicts is gender discrimination experience by men and women; specifically, gender discrimination on Nigerian men and women. The purpose of the research is to understand how Nigerian men and Nigerian women deal with gender discrimination withing Nigerian society in Nnedi Okorafor's short story titled "Spider the Artist."

In order to reach the goal of the research, the researcher have to identify the conflicts that exist in the short story "Spider the Artist." Furthermore, the researcher needs to examine if the existing conflicts actually reflect gender discrimination that the characters experience in the short story. Finally, the researcher needs to present how the characters deal with the gender discrimination which reflect on Nigeria's sociopolitical climate in the story.

The researcher uses library research, which use qualitative research methods. Because all the data that the researcher needs come in the form of text; they come from other literary work, such as journal articles. The primary source of data come from a short story titled "Spider the Artist." The secondary source of data comes from many different websites, journal articles, and books.

The results are that both main characters Eme and Andrew have conflicts and some are related to each other. Eme's conflicts are gender discrimination on women's dignity, which is reflected by domestic violence; gender discrimination on women's right, which is reflected by the abuse of Eme's right to have kids; and gender discrimination on women's gender equality, which is reflected by Eme not allowed to have jobs. Andrew's conflicts are gender discrimination on men's mental health, which is not reflected by depression; gender discrimination on men's right, which is reflected by job burn-out; and gender discrimination on men's parenthood, which is not reflected by Andrew blocked desire to have kids. Eme's successful way to deal with gender discrimination on women's dignity is to hide from her husband. The successful way Eme deals with gender discrimination on women's right is to keep on hoping and listens to guitar music and Udidie's music. The failed way Eme deals with gender discrimination on women's gender equality is to ask Andrew for job permission. Andrew's failed way to deal with gender discrimination on men's mental health is to abuse Eme and the successful way is to listen to Eme and Udidie's music. The failed way Andrew deals with gender discrimination on men's right and parenthood is to drink alcohol.

Keywords: *abuse, conflict, gender discrimination, Nigerian men, Nigerian women*

ABSTRAK

ENGGARTIASTO, GREGORIUS SANGAJI (2025) **Dealing with Gender Discrimination in Nnedi Okorafor's *Spider the Artist***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Beberapa penulis dituntut untuk kreatif dalam menulis karakter untuk cerita mereka. Hal ini memunculkan tokoh yang ditulis dengan konflik kehidupan nyata agar cerita tersebut menarik. Salah satunya yaitu konflik diskriminasi gender yang dialami oleh laki-laki dan perempuan; tepatnya, diskriminasi gender laki-laki Nigeria dan perempuan Nigeria. Tujuan penelitian ini yaitu untuk memahami bagaimana laki-laki Nigeria dan perempuan Nigeria dapat mengatasi diskriminasi gender dalam masyarakat Nigeria di cerita pendek "Spider the Artist" karya Nnedi Okorafor.

Untuk mencapai tujuan penelitian, peneliti perlu mengidentifikasi konflik yang terdapat dalam cerita pendek "Spider the Artist." Selanjutnya, peneliti perlu menganalisis bagaimana konflik tersebut mencerminkan diskriminasi gender yang dialami para tokoh. Akhirnya, peneliti perlu memaparkan bagaimana para tokoh mengatasi diskriminasi gender yang mencerminkan iklim social-politik Nigeria dalam cerita pendek tersebut.

Peneliti menggunakan penelitian perpustakaan sebagai penelitian metode kualitatif dengan alasan data yang digunakan peneliti diperlukan dalam bentuk teks; data tersebut berasal dari berbagai penelitian lain seperti artikel jurnal. Sumber data utama berasal dari cerita pendek dengan judul "Spider the Artist." Sumber data sekunder berasal dari berbagai situs web, artikel jurnal, dan buku.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua tokoh utama Eme dan Andrew memiliki konflik dengan beberapa saling berkaitan. Konflik yang Eme alami yaitu diskriminasi gender terhadap martabat perempuan yang tercermin dalam kekerasan rumah tangga, diskriminasi terhadap hak perempuan yang tercermin dalam penyalahgunaan hak reproduksi, dan diskriminasi terhadap kesetaraan gender perempuan yang tercermin dalam pembatasan akses terhadap kesempatan kerja. Konflik yang dialami Andrew yaitu diskriminasi gender terhadap kesehatan mental laki-laki tetapi tidak tercermin dalam depresi, diskriminasi terhadap hak laki-laki yang tercermin dalam kelelahan kerja, dan diskriminasi terhadap peran orang tua yang tercermin dalam keinginan berkeluarga yang terhambat. Strategi yang dapat digunakan Eme untuk mengatasi diskriminasi gender terhadap martabat perempuan yaitu dengan menghindari suaminya. Strategi yang dapat digunakan Eme untuk mengatasi diskriminasi terhadap hak perempuan yaitu dengan tetap berharap dan mendengarkan musik gitar dan musik Udidie. Strategi yang gagal Eme gunakan untuk mengatasi diskriminasi terhadap kesetaraan gender perempuan yaitu dengan meminta izin bekerja kepada Andrew. Strategi yang gagal digunakan Andrew untuk mengatasi diskriminasi gender terhadap kesehatan mental laki-laki yaitu dengan menyakiti Eme dan strategi yang dapat digunakan yaitu dengan mendengarkan musik dari Eme dan Udidie. Strategi yang gagal digunakan Andrew untuk mengatasi diskriminasi terhadap hak dan peran orang tua yaitu dengan mengonsumsi alkohol.

Kata kunci: *abuse, conflict, gender discrimination, Nigerian men, Nigerian women*