

ABSTRAK

Tujuan penulisan makalah ini untuk (1) Mendeskripsikan isi film Kartini yang menggambarkan perjuangan emansipasi perempuan di Indonesia; (2) Mengidentifikasi pesan utama tentang kesetaraan gender yang disampaikan melalui film Kartini sebagai media edukasi; (3) Merumuskan gagasan pemanfaatan film Kartini sebagai media pembelajaran sejarah yang efektif dalam meningkatkan kesadaran terhadap kesetaraan gender di lingkungan sekolah. Penelitian menggunakan metode analisis isi untuk menganalisis representasi nilai kesetaraan gender dalam film “Kartini” dan relevansinya dengan pembelajaran sejarah.

Hasil penulisan ini menunjukkan bahwa: (1) Film Kartini menghadirkan gambaran konkret tentang ketidakadilan gender dan dinamika sosial perempuan Jawa pada masa kolonial. (2) Film Kartini merefleksikan konstruksi sosial yang menyebabkan ketidaksetaraan gender dengan menampilkan perjuangan RA Kartini untuk mendapatkan akses ke pendidikan dan ruang sosial. Ini menegaskan betapa pentingnya kesetaraan gender sebagai syarat kemajuan masyarakat. (3) Pemanfaatan film Kartini efektif mendukung pembelajaran sejarah yang kontekstual dan kritis karena mampu memvisualisasikan peristiwa, menumbuhkan empati, serta memperkuat pemahaman siswa tentang kesetaraan gender dan nilai kemanusiaan.

Kata Kunci : Film Kartini, kesetaraan gender, pembelajaran Sejarah

ABSTRACT

The purpose of writing this paper is to (1) describe the content of Kartini's film which depicts the struggle for women's emancipation in Indonesia; (2) Identify the main message about gender equality conveyed through Kartini's film as an educational medium; (3) Formulate the idea of using Kartini's film as an effective history learning medium in increasing awareness of gender equality in the school environment. The research uses the content analysis method to analyze the representation of the value of gender equality in the film "Kartini" and its relevance to historical learning.

The results of this writing show that: (1) Kartini's film presents a concrete picture of gender injustice and social dynamics of Javanese women during the colonial period. (2) Kartini's film reflects on the social constructs that lead to gender inequality by showing RA Kartini's struggle to gain access to education and social space. This emphasizes the importance of gender equality as a condition for the progress of society. (3) The use of Kartini's film is effective in supporting contextual and critical history learning because it is able to visualize events, foster empathy, and strengthen students' understanding of gender equality and human values.

Keywords : Kartini Film, gender equality, history learning

