

ABSTRAK

Tunas, Oscar Josefin. 2025. Pengalaman Membaca Cerita Fiksi pada Mahasiswa Dewasa Awal. *Skripsi*. Yogyakarta: Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran pengalaman membaca cerita fiksi pada mahasiswa dewasa awal. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis data tematik induktif. Data diperoleh melalui wawancara semi-terstruktur kepada empat partisipan dewasa awal dengan rentang usia 18 sampai 25 tahun, terbagi menjadi dua laki-laki dan dua perempuan yang aktif membaca cerita fiksi dalam 3 bulan terakhir. Hasil penelitian menunjukkan terdapat lima tema yang saling terkait dan menggambarkan pengalaman membaca cerita fiksi pada mahasiswa dewasa awal. Tema pertama menjelaskan bagaimana kondisi awal dan preferensi personal membentuk keterlibatan dengan cerita. Tema kedua menunjukkan cerita fiksi digunakan sebagai sarana regulasi emosi. Tema ketiga menjelaskan keterlibatan emosional yang mendalam melalui resonansi, transportasi, dan empati. Tema keempat menunjukkan adanya keterlibatan kognitif melalui evaluasi logis dan moral terhadap narasi. Tema kelima menjelaskan proses meaning-making dan transformasi yang memengaruhi identitas serta perilaku partisipan di dunia nyata.

Kata kunci: cerita fiksi, dewasa awal, pengalaman membaca, regulasi emosi, *transportation*, transformasi

ABSTRACT

Tunas, Oscar Josefin. 2025. The Experience of Reading Fiction among Emerging Adults. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Psychology, Faculty of Psychology, Sanata Dharma University.

This study aims to explore the experience of reading fiction among emerging adult students. This study employed a qualitative method with inductive thematic analysis. Data were collected through semi-structured interviews with four emerging adult participants aged 18 to 25 years, consisting of two males and two females who had actively read fiction within the three months prior to data collection. The findings reveal five interrelated themes that describe the experience of reading fiction among emerging adults. The first theme explains how initial conditions and personal preferences shape engagement with stories. The second theme shows that fiction is used as a means of emotional regulation. The third theme describes deep emotional engagement through resonance, transportation, and empathy. The fourth theme demonstrates cognitive engagement through logical and moral evaluation of narratives. The fifth theme explains the process of meaning-making and transformation that influences participants identity and behavior in real life.

Keywords: *fiction, emerging adulthood, reading experience, emotional regulation, transportation, transformation*