

ABSTRAK

Putih, Catharina Menur Sekar. (2026). Reduplikasi dalam Novel 86 karya Okky Madasari. [Skripsi]. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas reduplikasi dalam novel 86 karya Okky Madasari. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk reduplikasi dalam novel 86, (2) mendeskripsikan fungsi reduplikasi dalam novel 86, dan (3) mendeskripsikan makna reduplikasi yang terdapat dalam novel 86 karya Okky Madasari.

Penelitian ini menggunakan teori dimensi proses morfologis yang mencakup bentuk, fungsi, dan makna. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan objek penelitian berupa kata ulang dalam novel 86. Data penelitian berupa kalimat yang mengandung kata ulang, yang dikumpulkan melalui metode simak dengan teknik sadap, simak bebas libat cakap, dan teknik catat. Analisis data dilakukan dengan metode agih melalui teknik bagi unsur langsung dan teknik lesap untuk menentukan jenis reduplikasi berdasarkan keberadaan bentuk dasarnya. Selain itu, metode padan referensial dengan teknik bagi unsur langsung digunakan untuk menentukan fungsi reduplikasi, serta metode agih dengan teknik ubah wujud untuk menganalisis makna reduplikasi. Hasil analisis disajikan secara informal dalam bentuk uraian deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan tiga temuan utama. Pertama, ditemukan bentuk reduplikasi dalam novel 86 karya Okky Madasari, yaitu reduplikasi penuh, reduplikasi sebagian yang meliputi pengulangan progresif dan pengulangan regresif, reduplikasi dengan penambahan afiks, serta reduplikasi dengan variasi fonem. Kedua, dari segi fungsi, reduplikasi dalam novel 86 berfungsi sebagai sarana gramatikal untuk mempertahankan atau mengubah kelas kata serta menentukan peran kata dalam kalimat. Reduplikasi bersifat inflektif apabila bentuk ulang tetap menjalankan fungsi yang sama dengan bentuk dasarnya, seperti pada nomina, verba, dan adverbia. Sebaliknya, reduplikasi bersifat derivatif apabila bentuk ulang mengalami perubahan kelas kata, seperti adjektiva yang berfungsi sebagai adverbia, pronomina interogatif yang berfungsi sebagai nomina, serta numeralia yang berfungsi sebagai adjektiva. Ketiga, makna reduplikasi yang ditemukan mencakup beragam makna, baik makna gramatikal maupun makna yang penafsirannya bergantung pada konteks kalimat dan wacana. Makna tersebut di antaranya, 'banyak', 'bermacam-macam', 'menyerupai bentuk dasar', 'berstatus sebagai', 'perbuatan yang dilakukan secara berulang-ulang (frekuentatif)', 'saling (resiprokal)', 'intensitas', 'tindakan yang dilakukan secara seenaknya atau untuk bersenang-senang', 'waktu atau saat', 'sesuatu atau hal apa pun', 'dugaan', 'optatif', 'kolektif', 'kesamaan', 'seakan-akan', 'kecaraan', 'distributif', 'tingkat yang paling tinggi (superlatif)', 'pembatasan', dan 'ketidakpastian kuantitatif'.

Kata Kunci: reduplikasi, bentuk, makna, fungsi, novel 86

ABSTRACT

Putih, Catharina Menur Sekar. (2026). Reduplication in the Novel 86 by Okky Madasari. [Thesis]. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Literature, Sanata Dharma University.

This thesis examines reduplication in the novel 86 by Okky Madasari. The objectives of this study are (1) to describe the forms of reduplication found in the novel 86, (2) to describe the functions of reduplication in the novel 86, and (3) to describe the meanings of reduplication in the novel 86 by Okky Madasari.

This research employs the theory of morphological process dimensions, which include form, function, and meaning. The research method used is descriptive qualitative, with the object of study being reduplicated words found in the novel 86. The data consist of sentences containing reduplication, which were collected using the observation method with tapping techniques, non participatory observation techniques, and note taking techniques. Data analysis was conducted using the distributional method through immediate constituent analysis and deletion techniques to determine the types of reduplication based on the presence of their base forms. In addition, the referential equivalent method with immediate constituent analysis was used to determine the functions of reduplication, while the distributional method with transformation techniques was applied to analyze the meanings of reduplication. The results of the analysis are presented informally in the form of descriptive explanations.

The findings of this study reveal three main results. First, several types of reduplication were found in the novel 86 by Okky Madasari, namely full reduplication, partial reduplication including progressive and regressive reduplication, reduplication with affixation, and reduplication with phonemic variation. Second, in terms of function, reduplication in the novel 86 serves as a grammatical device to maintain or change word classes and to determine their roles in sentences. Reduplication is inflectional when the reduplicated form retains the same function as its base form, as found in nouns, verbs, and adverbs. Conversely, reduplication is derivational when the reduplicated form undergoes a change in word class, such as adjectives functioning as adverbs, interrogative pronouns functioning as nouns, and numerals functioning as adjectives. Third, the meanings of reduplication identified in this study encompass a wide range of meanings, including both grammatical meanings and meanings whose interpretation depends on sentence and discourse context. These meanings include plurality, variety, resemblance to the base form, status as, repeated or frequentative actions, reciprocal actions, intensity, actions performed casually or for amusement, time or occasion, anything or whatever, assumption, optative meaning, collectivity, similarity, as if, manner, distributive meaning, the highest degree or superlative, restriction, and quantitative indefiniteness.

Key words: reduplication, form, meaning, function, novel 86