

ABSTRAK

Fayola, Benedicta Fayola. (2025). *Proses Penulisan Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Menulis Novel Menyapa Luka. [Tugas Akhir]. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.*

Novel *Menyapa Luka* merupakan novel yang lahir dari pengalaman pribadi penulis, didukung dengan hasil riset, dan alurnya dibentuk atas dasar teori Naratologi Todorov. Ada tiga poin momen estetik yang mengantarkan penulis dalam membuat novel *Menyapa Luka*, yaitu kematian Ayah, *toxic relationship*, dan penghakiman dari orang sekitar. Ketiga momen estetik tersebut kemudian dikembangkan menjadi sebuah ide cerita dan diberi dukungan dengan melakukan riset terhadap kasus-kasus kekerasan dan trauma kekerasan seksual. Hal yang menjadi titik berat novel ini adalah fenomena kekerasan seksual terhadap perempuan, trauma akibat kekerasan seksual, dan masa pascatrauma yang dialami oleh korban kekerasan seksual.

Teori Naratologi Todorov sendiri digunakan sebagai acuan pembuatan naskah karena teori tersebut mampu membantu penulis dalam mewujudkan urgensi. Dengan kelima tahap Todorov, *equilibrium*, *disruption*, *recognition*, *repair*, dan *new equilibrium*, maka novel ini akan menyuguhkan narasi yang dimulai dari gambaran kebahagiaan, kehancuran, perbaikan, hingga pada tahap akhir yang membahagiakan. Akhir cerita yang bahagia tersebut dibuat dengan tujuan tertentu yang juga sesuai dengan urgensi novel ini dibuat, yaitu sebagai edukasi kembali berdaya bagi para penyandang trauma kekerasan.

Tujuan yang akan dicapai dalam laporan ini, yaitu mendeskripsikan proses kreatif penulisan novel *Menyapa Luka* secara keseluruhan dan sistematis. Terdapat empat metode yang digunakan dalam laporan ini, yaitu metode wawancara retrospektif, dokumentasi proses, wawancara terstruktur, dan studi pustaka. Dalam proses penulisannya, ada empat tahap yang harus dilalui, yaitu (1) tahap gagasan dan ideasi, (2) proses riset dan pengumpulan data, (3) rancangan struktur dan alur (*plotting*), (4) proses penulisan naskah secara keseluruhan.

Adapun hasil dari proses penulisan kreatif, yaitu karya sastra berupa novel berjudul *Menyapa Luka* yang telah terbit dengan ISBN (International Standard Book Number) 978-634-202-988-6. Tidak hanya itu, proses penulisan kreatif ini juga menghasilkan laporan tugas akhir yang mendeskripsikan proses kreatif dalam penulisan karya sastra novel *Menyapa Luka*.

Kata kunci: novel, penulisan kreatif, penulisan, trauma

ABSTRACT

Fayola, Benedicta Fayola. (2025). *The Creative Writing Process: Why and How I Wrote the Novel Menyapa Luka*. [Final Project]. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters. Sanata Dharma University.

The novel *Menyapa Luka* is based on the author's personal experiences, supported by research, and its plot is based on Todorov's theory of narratology. Three aesthetic moments guided the author in creating *Menyapa Luka*: the death of his father, a toxic relationship, and judgment from those around him. These three aesthetic moments were then developed into a story idea and supported by research into cases of violence and trauma. The novel focuses on the phenomenon of sexual violence against women, the trauma due to sexual violence, and the post-traumatic period experienced by victims of sexual violence.

Todorov's theory of narration was used as a reference for the script's creation because it helped the author realize the urgency. Using Todorov's five stages: equilibrium, dissection, recognition, repair, and new equilibrium, the novel presents a narrative that begins with a depiction of happiness, destruction, repair, and finally a happy ending. The happy ending itself was created with a specific purpose that also aligns with the novel's urgency: to re-educate those who have experienced trauma and become empowered.

The objective to be achieved in this report is to describe the creative process of writing the novel *Menyapa Luka* as a whole and systematically. There are four methods used in this report, namely the retrospective interview method, process documentation, structured interviews, and literature studies. In the writing process, there are four stages that must be passed, namely (1) the idea and ideation stage, (2) the research and data collection process, (3) the design of the structure and flow (plotting), (4) the overall script writing process.

The result of the creative writing process is a literary work in the form of a novel entitled *Menyapa Luka*, which has been published with the ISBN (International Standard Book Number) 978-634-202-988-6. Furthermore, this creative writing process also produced a final assignment report that describes the creative process in writing the literary work of the novel *Menyapa Luka*.

Keywords: novel, creative writing, writing trauma