

ABSTRAK

Nicholas. R. S. (2025). Analisis Perkembangan Karakter Werner dan Marie Laure dalam Novel Anthony Doerr, *All the Light We Cannot See*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis perkembangan karakter dua tokoh utama dalam novel Anthony Doerr, *All the Light We Cannot See*. Analisis ini terutama berfokus pada Werner dan Marie, yang berkaitan dengan hubungan paralel antara kedua karakter tersebut. Contoh penelitian sebelumnya ditulis oleh Monica Herdianti (2020), yang berusaha mengeksplorasi perjuangan Marie dalam menghadapi kelemahannya menggunakan teori hierarki kebutuhan Maslow, dan oleh Nurul Shakinah, yang mencoba menemukan makna hidup bagi Werner.

Ada dua pertanyaan penelitian yang dibahas dalam studi ini. Pertanyaan penelitian pertama adalah “Bagaimana kebutaan Marie LeBlanc memengaruhi ketahanan dan perkembangan karakternya sepanjang novel?” Pertanyaan kedua adalah “Dalam hal apa saja pencerahan moral Werner mencerminkan tema ketahanan, dan bagaimana transformasi ini memengaruhi perkembangan karakternya dalam narasi?”

Penelitian ini menggunakan teori Karakter dan Karakterisasi dari Kenan (2002) dan Abrams (1999) untuk membantu dalam pengembangan dan penggambaran karakter yang ditampilkan dalam novel. Pendekatan Historis karya Stephen Greenblatt (1980) digunakan untuk membahas pemahaman konteks politik, sosial, dan budaya. Teori Perkembangan Kepribadian Hurlock (1976) digunakan untuk melihat bagaimana karakter berubah dan berkembang seiring berjalannya cerita. Selain itu, pendekatan ini membantu memberikan dukungan untuk memahami latar belakang karakter, perjuangan mereka dalam menghadapi keterbatasan, dan perkembangan karakter seiring berjalannya cerita.

Novel ini mengeksplorasi tema tersebut melalui kisah paralel Werner dan Marie. Hasil akhir studi ini menunjukkan dua temuan. Temuan pertama memberikan bukti bahwa kebutaan yang dialami Marie menjadi pemicu dalam pembentukan kepribadiannya yang kuat. Temuan kedua memberikan bukti tentang transformasi Werner dalam mengatasi dilema moral yang dialaminya dan membangkitkan kesadarannya. Secara keseluruhan, hasil penelitian ini menekankan bahwa perkembangan karakter dalam novel ini berkembang seiring dengan interaksi dengan lingkungan, pengalaman pribadi, dan konflik internal para karakter.

Kata Kunci: Pengembangan karakter, Teknik naratif, Kesadaran moral, Ketahanan, Tema

ABSTRACT

Nicholas. R. S. (2025). Examining the Character Development of Werner and Marie Laure in Anthony Doerr's Novel *All the Light We Cannot See*. Yogyakarta: English Language Study Program, Sanata Dharma University.

The purpose of this study is to examine the character development of the two main characters in Anthony Doerr's novel *All the Light We Cannot See*. This analysis mainly focuses on Werner and Marie, which relates to these two characters' parallel relationships. Examples of previous research studies were written by Monica Herdianti (2020), which attempted to explore the struggles of Marie in facing her shortcomings using Maslow's hierarchy of needs theory, and by Nurul Shakinah, that tried to find out the meaning of life for Werner.

There were two research questions addressed in this study. The first research question is "How does Marie LeBlanc's blindness affect her resilience and character development throughout the novel?" The second one is "In what ways does Werner's moral awakening reflect the theme of resilience, and how does this transformation affect his character arc in the narrative?"

This study utilized the theory of Character and Characterization from Kenan (2002) and Abrams (1999) to assist in the elaboration and depiction of the characters presented in the novel. Stephen Greenblatt's (1980) *Historical Approaches* was used to discuss the understanding of political, social, and cultural contexts. Hurlock Personality Development Theory (1976) was used to see how characters changed and developed as the story progressed. Moreover, the approach helped provide support to understand the characters' backgrounds, their struggles in facing their limitations and the development of the characters as the story progressed.

This novel explored the theme through the parallel stories of Werner and Marie. The final result of this study showed two results. The first result provided evidence that the blindness that Marie experienced became a trigger in forming her strong personality. The second result provided evidence of Werner's transformation in overcoming the moral dilemma he experienced and awakening his conscience. Overall, the results of this study emphasized that character development in this novel developed along with interactions with the environment, personal experiences, and internal conflicts of the characters.

Key Words: Character development, Narrative Technique, Moral awakening, Resilience, Theme