

ABSTRACT

WARDANI, PATRISNA NOVIA. (2026). **Estella Miller's Personality Development in Craig Gillespie's Cruella (2021)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study analyses the personality development of Estella Miller, the main character in the 2021 film *Cruella*, directed by Craig Gillespie. This research focuses on Estella's obedient, creative, and ambitious personality, which then emphasizes her rebellious, sarcastic, and dominant side due to several events that become turning points in her personality development.

The purpose of this study is to identify the personality of Estella and Cruella, the main character in the film *Cruella* (2021). It also aims to uncover the aspects that influence Estella's personality development using Elizabeth Hurlock's theory of personality development.

The method used in this research was qualitative with a psychological approach. Data obtained came from scenes, dialogue, and *mise-en-scène* and cinematography elements that help represent the development of the main character's attitudes and behaviour.

The results show that Estella's personality development is influenced by several factors, namely strong motivation, changes in significant others, and changes in self-concept. These changes encourage Estella to develop a new identity as Cruella, who is rebellious, sarcastic, and dominant.

Keywords: personality, personality development

ABSTRAK

WARDANI, PATRISNA NOVIA. (2026). **Estella Miller's Personality Development in Craig Gillespie's Cruella (2021)**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini menganalisa perkembangan kepribadian Estella Miller, karakter utama dalam film *Cruella* 2021 yang disutradarai oleh Craig Gillespie. Penelitian ini berfokus pada kepribadian dari Estella yang patuh, kreatif dan ambisius, yang kemudian menonjolkan sisi Cruellanya yang Pemberontak, sarkas dan dominan karena adanya beberapa peristiwa yang menjadi titik balik perkembangan kepribadian itu.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengidentifikasi bagaimana kepribadian dari Estella dan juga Cruella sebagai karakter utama dalam film *Cruella* (2021). Juga untuk mengungkap aspek apa saja yang memengaruhi perkembangan kepribadian Estella dengan menggunakan teori perkembangan kepribadian milik Elizabeth Hurlock.

Metode yang digunakan dalam melakukan penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan psikologis. Data yang diperoleh berasal dari adegan, dialog, serta unsur *mise-en-scène* dan sinematografi yang membantu merepresentasikan perkembangan sikap dan perilaku tokoh utama.

Hasil penelitian menunjukkan perkembangan kepribadian Estella dipengaruhi beberapa factor, yaitu motivasi kuat, perubahan orang-orang signifikan, dan perubahan konsep diri. Perubahan ini mendorong Estella membangun identitas baru yaitu sebagai Cruella yang memiliki kepribadian, pemberontak, sarkas dan dominan.

Kata kunci: *personality, personality development*