

ABSTRACT

Yustina, 2025. *Analysis of Speaking Anxiety of Fifth Semester Students of English Education Study Program in Play Performance*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Speaking anxiety has become a significant problem in foreign language learning. In the English Education Study Program at Sanata Dharma University, the Play Performance course is an obligatory course in which students must perform a play in English, which may trigger anxiety and lower performance quality. Thus, internal and external causes of speaking anxiety need to be identified as a way to understand the problems students face and improve their performance.

This study aims to investigate the internal and external factors that trigger speaking anxiety in the Play Performance course. A descriptive qualitative design was used. Survey data adapted from the Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS) was used as a supporting instrument. Qualitative data from semi-structured interviews was used to gain deeper insights into the psychological and situational experiences of students. Participants consisted of fifth-semester English Education students who had completed the Theater Performance course, with English as a foreign language in their academic context. This study was supported by Self-Efficacy Theory and the core components of FLCAS, which view fear of negative evaluation, communication anxiety, and exam-related stress as major contributors to speaking anxiety.

The internal elements contributing to such anxiety include, according to this study, lack of confidence, overthinking, fear of making mistakes, and fear of forgetting lines. The external factors that may have contributed include audience pressure, high expectations about performance, and fear of negative judgment by those who watched them. These are believed to be mere reinforcements to the internal concerns. Friendship support helps them lessen some of the external pressures. In sum, internal psychological conditions play the most important role in shaping the speaking anxiety of students during drama performances.

Keywords: speaking anxiety, internal factors, external factors, play performance

ABSTRAK

Yustina, 2025. *Analysis of Speaking Anxiety of Fifth Semester Students of English Education Study Program in Play Performance*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Kecemasan berbicara telah menjadi masalah utama dalam pembelajaran bahasa asing. Di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma, mata kuliah Play Performance adalah mata kuliah wajib dimana mahasiswa harus menampilkan drama dengan bahasa Inggris. Hal ini dapat memicu kecemasan dan memengaruhi kualitas penampilan. Maka dari itu, mengidentifikasi penyebab internal dan eksternal kecemasan berbicara sangat penting untuk memahami tantangan yang dihadapi mahasiswa dan meningkatkan penampilan mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki faktor internal dan eksternal yang memicu kecemasan berbicara dalam mata kuliah Play Performance. Desain deskriptif kualitatif digunakan. Data survey yang diadaptasi dari Skala Kecemasan Kelas Bahasa Asing (FLCAS) digunakan sebagai instrumen pendukung. Data kualitatif dari wawancara semi-terstruktur untuk mendapatkan wawasan yang lebih dalam tentang pengalaman psikologis dan situasional siswa. Peserta terdiri dari mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris semester kelima yang telah menyelesaikan mata kuliah Pertunjukan Teater, dengan bahasa Inggris sebagai bahasa asing dalam konteks akademik mereka. Studi ini didukung oleh Teori Self-Efficacy dan komponen inti FLCAS, yang memandang ketakutan akan evaluasi negatif, kecemasan komunikasi, dan stres terkait ujian sebagai kontributor utama kecemasan berbicara.

Penelitian ini menemukan bahwa faktor internal seperti kurangnya kepercayaan diri, overthinking, rasa takut membuat kesalahan, dan rasa takut lupa dialog merupakan penyebab utama kecemasan berbicara. Faktor eksternal seperti tekanan penonton, ekspektasi kinerja yang tinggi, dan rasa takut akan penilaian negatif juga berkontribusi, tetapi terutama memperkuat rasa takut internal yang sudah ada. Dukungan teman membantu mereka dalam mengurangi sebagian tekanan eksternal. Secara keseluruhan, kondisi psikologis internal memainkan peran paling signifikan dalam membentuk kecemasan berbicara mahasiswa selama pertunjukan drama.

Kata kunci : speaking anxiety, internal factors, external factors, play performance