

ABSTRACT

HANNY, JOSEPHINE ARADHEA. (2025). **Exploring Gender Roles in Professional Careers Through Judy Hopps in *Zootopia***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This research discusses about the character of Judy Hopps in the animated film *Zootopia* that is used in the depiction of gender roles in professional careers. The film creates a community where stereotypical gender roles and instances of discrimination are shown through the eyes of talking, behaving and dressing like humans, animal societies. Judy Hopps, in her endeavor to be a police officer, is a female rabbit who feels the pressure of being judged and looked down upon by society, a thing mostly women face in their struggle to achieve their dreams of being who they want to be, the great influence of historical women noted.

The objective of this research is to find out how gender roles and discrimination are depicted in Judy Hopps's professional path, as well as to examine her approach to the problems that were brought about by gender bias. This study also aims to reveal how the film critiques patriarchal values and emphasizes the importance of equality in the workplace. Through Judy Hopps's experiences, the study explores how female characters are positioned within professional structures that favor masculinity and physical strength over competence and determination.

This research uses qualitative research, such as library research method. Primary data was obtained from the film *Zootopia*, including dialogue, scenes, and character development related to Judy Hopps' career. Secondary sources included books, journal articles, and related studies on gender roles, patriarchy, and characterization and social role theory. The data was analyzed using a feminist literary criticism approach by Lois Tyson to interpret how gender ideology is depicted and challenged in the narrative.

The result shows that Judy Hopps is exposed to various types of gender discrimination such as stereotype, skepticism from colleagues, public, even her family, and lack of a suitable position in the job market due to institutional bias. Despite these obstacles, she stays through, believes in herself, and shows her professional side. The movie represents Judy as a woman who shows a strong personality by fulfilling her desires regardless of her gender unlike usual gender expectations. This research declares that *Zootopia* is a movie that fights for gender equality through the eradication of patriarchal norms and the empowerment of women to take over the professional sphere.

Keywords: *Gender Discrimination, Gender Role, Judy Hopps, Professional Career, Zootopia*

ABSTRAK

HANNY, JOSEPHINE ARADHEA. (2025). **Exploring Gender Roles in Professional Careers Through Judy Hopps in *Zootopia***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas karakter Judy Hopps dalam film animasi *Zootopia* yang digunakan dalam penggambaran peran gender dalam karier profesional. Film ini membentuk komunitas di mana peran gender stereotip dan kasus diskriminasi ditampilkan melalui perspektif masyarakat hewan yang berbicara, bertingkah laku, dan berpakaian seperti manusia. Judy Hopps, dalam upayanya menjadi polisi, adalah kelinci betina yang merasakan tekanan untuk dinilai dan diremehkan oleh masyarakat, hal yang umumnya dihadapi wanita dalam perjuangan mereka untuk mewujudkan impian menjadi siapa yang mereka inginkan, dengan pengaruh besar dari wanita-wanita bersejarah yang tercatat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran gender dan diskriminasi digambarkan dalam perjalanan karier profesional Judy Hopps, serta untuk menganalisis pendekatannya terhadap masalah yang timbul akibat bias gender. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengungkap bagaimana film ini mengkritik nilai-nilai patriarki dan menekankan pentingnya kesetaraan di tempat kerja. Melalui pengalaman Judy Hopps, penelitian ini mengeksplorasi bagaimana karakter perempuan ditempatkan dalam struktur profesional yang lebih mengutamakan maskulinitas dan kekuatan fisik daripada kompetensi dan ketekunan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, seperti penelitian perpustakaan. Data primer diperoleh dari film *Zootopia*, termasuk dialog, adegan, dan pengembangan karakter yang berkaitan dengan karier Judy Hopps. Sumber sekunder meliputi buku, artikel jurnal, dan studi terkait tentang peran gender, patriarki, serta teori karakterisasi dan peran sosial. Data dianalisis menggunakan pendekatan kritik sastra feminis oleh Lois Tyson untuk menafsirkan bagaimana ideologi gender digambarkan dan ditantang dalam narasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Judy Hopps menghadapi berbagai bentuk diskriminasi gender, seperti stereotip, keraguan dari rekan kerja, masyarakat, bahkan keluarga dan kurangnya posisi yang sesuai di pasar kerja akibat bias institusional. Meskipun menghadapi hambatan ini, ia tetap bertahan, percaya diri, dan menunjukkan sisi profesionalnya. Film ini menggambarkan Judy sebagai wanita yang menunjukkan kepribadian kuat dengan mewujudkan keinginannya tanpa memandang gender, berbeda dengan ekspektasi gender konvensional. Penelitian ini menyatakan bahwa *Zootopia* adalah film yang memperjuangkan kesetaraan gender melalui penghapusan norma patriarki dan pemberdayaan wanita untuk mengambil alih ranah profesional.

Kata kunci: *Gender Discrimination, Gender Role, Judy Hopps, Professional Career, Zootopia*