

ABSTRACT

RUSTAN, ANGELIQUE MICHAELLA. (2026). **Gender Stereotypes Depicted in Solene's Character in *The Idea of You***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study analyzes gender stereotypes in the film *The Idea of You* (2024) experienced by the main character of the film, Solene Marchand. The film tells the story of a middle-aged woman who enters a relationship with a younger pop star and faces intense public judgment. The film presents gender issues, particularly in women's stereotypes, making it a relevant object of feminist discussion.

This study presents three objectives. The first objective is to explore the characteristics of Solene as the main character. The second objective is to examine the stereotypes she faces as a woman. The third objective is to examine the way Solene resists those stereotypes. The purpose of this study is to understand how the film represents women who challenge traditional gender expectations.

This study employs a qualitative method using a library research approach. The data are collected through deep viewing of the film and analysis of selected scenes. The study applies four theories: the theory of characterization, the theory of film elements, the theory of gender performativity, and liberal feminist theory. These theories are used to interpret Solene's actions, dialogue, and the social reactions she receives throughout the film.

The findings of the analysis show that Solene is portrayed as intelligent, independent, compassionate, insecure, and strong. The film shows that Solene faces stereotypes, including the tendency to underestimate women's competence, the pressure of living in a male-dominated environment that limits women's freedom of choice, and the expectation that women must remain feminine. Through her struggles and decisions, Solene resists these stereotypes by strengthening her career, choosing freedom in living her life, and breaking the feminine expectations. By showing her independence and strength, Solene resists the social judgments placed on her and shows that women deserve freedom over their lives. Her experiences reflect the idea that femininity, shaped by social expectations that can be transformed. *The Idea of You* not only presents a romantic story but also critiques the rigid standards put on women in society.

Keywords: *gender stereotypes, feminism, film analysis, The Idea of You*

ABSTRAK

RUSTAN, ANGELIQUE MICHAELLA. (2026). **Gender Stereotypes Depicted in Solene's Character in *The Idea of You***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis stereotip gender dalam film *The Idea of You* (2024) yang dialami oleh tokoh utama, Solene Marchand. Film ini menceritakan kisah seorang perempuan paruh baya yang menjalin hubungan dengan seorang bintang pop yang lebih muda dan harus menghadapi penilaian publik yang sangat keras. Film ini menampilkan berbagai isu gender, khususnya stereotipe terhadap perempuan, sehingga menjadikannya objek yang relevan untuk dibahas dalam kajian feminis.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama adalah mengkaji karakteristik Solene sebagai tokoh utama. Tujuan kedua adalah menelaah stereotipe yang ia hadapi sebagai perempuan. Tujuan ketiga adalah mengkaji cara Solene melawan stereotipe tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana film merepresentasikan perempuan yang menantang ekspektasi gender tradisional.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi pustaka. Data dikumpulkan melalui pengamatan mendalam terhadap film dan analisis adegan-adegan terpilih. Penelitian ini menerapkan empat teori, yaitu teori karakterisasi, teori elemen film, teori performativitas gender, dan teori liberal feminisme. Teori-teori tersebut digunakan untuk menafsirkan tindakan Solene, dialognya, serta reaksi sosial yang ia terima sepanjang film.

Hasil analisis menunjukkan bahwa Solene digambarkan sebagai sosok yang cerdas, mandiri, penuh empati, memiliki kerentanan, dan kuat. Film ini menunjukkan bahwa Solene menghadapi berbagai stereotipe, antara lain kecenderungan meremehkan kemampuan perempuan, tekanan hidup dalam lingkungan yang didominasi oleh laki-laki yang membatasi kebebasan perempuan dalam memilih, serta tuntutan agar perempuan tetap bersikap feminin. Melalui perjuangan dan keputusannya, Solene melawan stereotipe tersebut dengan memperkuat kariernya, memilih kebebasan dalam menjalani hidup, dan menantang ekspektasi femininitas. Dengan menunjukkan kemandirian dan keteguhannya, Solene menolak penilaian sosial yang diarahkan kepadanya dan menegaskan bahwa perempuan berhak memiliki kebebasan atas hidup mereka sendiri. Pengalaman Solene mencerminkan gagasan bahwa femininitas dibentuk oleh ekspektasi sosial dan dapat diubah. *The Idea of You* tidak hanya menyajikan kisah romantis, tetapi juga mengkritik standar kaku yang dibebankan kepada perempuan dalam masyarakat.

Kata Kunci: *gender stereotypes, feminism, film analysis, The Idea of You*