

ABSTRACT

Falah, Datu (2009). Tom's Struggle to Get Freedom in Harriet Beecher Stowe's Uncle Tom's Cabin. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis aims to analyze Tom's struggle to get freedom in an American Classic novel entitled Uncle Tom's Cabin by Harriet Beecher Stowe. It focuses on non-violent struggle that Tom experiences during his life as a slave. The study consists of two discussion areas, namely the analysis of Tom's character and the analysis of Tom's struggle to get freedom from slavery.

To find the basis in answering the problem formulation, the writer employs a library research. There are two kinds of source, the primary source and the secondary sources. The primary source is the novel by Harriet Beecher Stowe, Uncle Tom's Cabin. While the secondary sources consist of books of literary theories, theory of ways of struggle, history of African American in America, racism and, and also from articles on the internet.

The analysis applies the socio-historical approach, which uses the social historical condition in America as the basis of the analysis. The analysis of the problem uses the theory of characterization by Murphy and non-violent struggle by Martin Luther King.

After analyzing the novel, the writer made two conclusions. The first conclusion is about Tom's character. Physically, Tom is an African American who carries the physical features of his race. He is a slave in America belonging from one owner to another owner. Tom has five prominent characters, namely religious, trustworthy, honest, reliable, compassionate, and loyal.

The second conclusion is about Tom's struggle to get freedom. Tom's struggle is classified as non-violent struggle that matches the criteria of non-violent struggle by King. There are five criteria elaborated as follows: first, the struggle focuses on dynamic spiritual, emotion, and mind. Tom struggles by practicing his religion with all his heart and soul, holding a prayer meeting, and devoting himself to God, which eventually bring influence to his masters. Second, the struggle tries to win his masters' friendship and understanding. Tom becomes a friend to the Shelby, gains Haley's trust, and becomes Eva's best friend and a shoulder to cry on for St. Clare. Third, the struggle is not against the person, but against the evil deeds, and the injustice. Tom practices the value of his religion to love his enemies and pray for them. Fourth, the struggler avoids not only external physical violence but also internal violence of spirit. Tom's behaviour is based on the principle of love. He loves his friends and masters simply because God loves them. The last is the universe is on the side of justice. Tom believes that every cloud has a silver lining. He believes that in God there is a happy ending to his suffering.

ABSTRAK

Falah, Datu (2009). Tom's Struggle to Get Freedom in Harriet Beecher Stowe's Uncle Tom's Cabin. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini bertujuan menganalisa perjuangan Tom untuk memperoleh kebebasan dalam sebuah novel klasik Amerika berjudul Uncle Tom's Cabin karya Harriet Beecher Stowe. Skripsi ini menitikberatkan pada perjuangan tanpa kekerasan yang Tom alami selama hidupnya sebagai seorang budak. Studi ini terdiri atas dua area pembahasan, yaitu analisa karakter Tom, dan analisa perjuangan Tom untuk memperoleh kebebasan.

Untuk mencari landasan dalam menjawab rumusan masalah, penulis menggunakan studi pustaka. Ada dua macam sumber, sumber utama dan sumber tambahan. Sumber utama berasal dari novel karya Harriet Beecher Stowe, Uncle Tom's Cabin. Sedangkan sumber tambahan terdiri atas buku-buku teori literatur, teory perjuangan, sejarah orang Afrika Amerika di Amerika, rasisme dan juga artikel-artikel dari internet.

Analisa novel ini menerapkan pendekatan sosial historical yang memanfaatkan kondisi sosial historikal di Amerika sebagai dasarnya. Analisa rumusan masalahnya menggunakan teori karakterisasi oleh Murphy dan perjuangan tanpa kekerasan oleh Martin Luther King.

Setelah menganalisa novel tersebut, penulis membuat dua kesimpulan. Kesimpulan pertama adalah tentang karakter Tom. Dilihat dari fisiknya, Tom adalah seorang Afrika Amerika yang membawa ciri-ciri fisik rasnya. Dia adalah seorang budak di Amerika Selatan yang berganti dari satu pemilik ke pemilik yang lain. Tom memiliki lima karakter yang menonjol, yaitu religius, dapat dipercaya, jujur, dapat diandalkan, berbelas kasih, dan loyal.

Kesimpulan kedua adalah tentang perjuangan Tom untuk memperoleh kebebasan. Perjuangan Tom diklasifikasikan sebagai perjuangan tanpa kekerasan yang sesuai dengan kriteria perjuangan tanpa kekerasan dari King. Ada lima criteria yang dijabarkan sebagai berikut: pertama, perjuangan tersebut menitik beratkan pada kedinamisan spiritual, emosi, dan pikiran. Tom berjuang dengan menjalankan agamanya dengan segenap hati dan jiwanya, mengadakan persekutuan doa, dan mengabdikan dirinya pada Tuhan, yang pada akhirnya membawa pengaruh terhadap majikannya. Kedua, perjuangan tersebut mencoba memenangi persahabatan dan pengertian majikannya. Tom menjadi teman bagi keluarga Shelby, mendapatkan kepercayaan Haley, dan menjadi teman baik Eva dan tempat bersandar bagi St. Clare. Ketiga, perjuangan tersebut tidak melawan orangnya, tetapi melawan perbuatan jahat dan ketidakadilan. Tom menjalankan nilai agamanya untuk mengasihi musuhnya dan berdoa untuk mereka. Ke empat, orang yang berjuang tersebut tidak hanya menghindari kekerasan fisik eksternal, tetapi juga menghindari kekerasan spiritual internal. Tingkah laku Tom didasarkan pada prinsip cinta kasih. Dia mengasihi teman-teman dan para majikannya hanya karena Tuhan mengasihi mereka. Yang terakhir adalah alam

semesta ada di pihak keadilan. Tom percaya bahwa ada secercah asa dalam setiap penderitaan. Dia percaya pada Tuhan bahwa akan ada akhir yang bahagia untuk penderitanya.

