

ABSTRACT

SILALAH, KATARINA VITASANI BR. (2025). **Depression, Hope, and Belonging: Figurative Language and Mental Health Messages in Ruth Berhe's Song *Lost Boy* and Zevia's Song *If Depression Gets The Best Of Me***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study explores how figurative language expresses emotional experiences related to mental health in Ruth B's song *Lost Boy* and Zevia's *If Depression Gets the Best of Me*. Mental health issues, particularly depression and isolation, have a profound impact on individuals' emotional and psychological states. Music, as a powerful form of expression, provides a channel for understanding complex emotions. Through the use of figurative language—such as metaphors, hyperboles, idioms, and personification—these songs delve into themes of loneliness, escapism, and the search for belonging. Therefore, this research focuses on identifying the types of figurative language used in the two songs and examining how these literary devices reveal messages about mental health.

The primary objectives of this study are twofold: first, to identify the types of figurative language used in the lyrics of *Lost Boy* and *If Depression Gets the Best of Me*, and second, to examine the messages related to mental health that emerge through these figurative devices. The research questions that guide this study are: What figurative languages are employed in both songs, and what mental health messages are conveyed through these forms of expression.

This research adopts a library-based method using the New Criticism approach, which concentrates solely on the intrinsic aspects of the text. Through a process of close reading and detailed lyrical analysis, the study identifies various forms of figurative language, including metaphors, hyperboles, idioms, and personifications. The analysis emphasizes how these stylistic features enrich the emotional dimension of the songs, enabling listeners to empathize with the experiences of depression, loneliness, and the search for comfort.

The results show that both songs employ figurative language as a means to express the emotional intricacies associated with mental health struggles. In *Lost Boy*, metaphoric representations such as references to Neverland and Peter Pan symbolize a desire for escapism and a longing for belonging. Meanwhile, Zevia's *If Depression Gets the Best of Me* utilizes hyperbolic language and metaphorical imagery to portray the overwhelming darkness of depression. Collectively, both compositions deliver messages of hope, emotional connection, and the inner battles faced by individuals with mental distress, offering listeners a relatable and emotionally resonant medium to comprehend these psychological themes.

Keywords: *Mental Health, Figurative Language, Music, New Criticism.*

ABSTRAK

SILALAH, KATARINA VITASANI BR. (2025). **Depression, Hope, and Belonging: Figurative Language and Mental Health Messages in Ruth Berhe's Song *Lost Boy* and Zevia's Song *If Depression Gets The Best Of Me***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji cara bahasa figuratif mengekspresikan pengalaman emosional yang berkaitan dengan kesehatan mental dalam lagu *Lost Boy* oleh Ruth B dan *If Depression Gets the Best of Me* oleh Zevia. Masalah kesehatan mental, khususnya depresi dan isolasi, memiliki dampak yang mendalam terhadap kondisi emosional dan psikologis individu. Musik sebagai salah satu bentuk ekspresi artistik yang kuat berfungsi sebagai sarana untuk menyalurkan dan memahami emosi yang kompleks. Penerapan bentuk bahasa figuratif seperti metafora, hiperbola, idiom, dan personifikasi pada kedua lagu tersebut menggambarkan tema-tema mengenai kesepian, keinginan untuk melarikan diri, serta usaha manusia dalam menemukan rasa memiliki. Penelitian ini berfokus pada identifikasi jenis-jenis bahasa figuratif yang digunakan dalam kedua lagu tersebut serta menelaah bagaimana bahasa figuratif tersebut mengungkap pesan-pesan tentang kesehatan mental.

Tujuan utama dari penelitian ini adalah dua hal: pertama, untuk mengidentifikasi jenis-jenis bahasa figuratif yang digunakan dalam lirik *Lost Boy* dan *If Depression Gets the Best of Me*, dan kedua, untuk memeriksa pesan-pesan terkait kesehatan mental yang muncul melalui perangkat figuratif ini. Pertanyaan penelitian yang menjadi panduan studi ini adalah: Apa saja bahasa figuratif yang digunakan dalam kedua lagu tersebut, dan pesan kesehatan mental apa yang disampaikan melalui bentuk ekspresi ini.

Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka dengan pendekatan teori kritik baru, yang fokus hanya pada teks itu sendiri. Melalui pembacaan mendalam dan analisis lirik, penelitian ini mengidentifikasi berbagai elemen bahasa figuratif, mengkategorikannya ke dalam metafora, hiperbola, idiom, dan personifikasi. Analisis ini menyoroti bagaimana perangkat-perangkat ini berkontribusi pada kedalaman emosional lagu-lagu tersebut, memungkinkan pendengar untuk terhubung dengan perjuangan depresi, kesepian, dan pencarian kedamaian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua lagu menggunakan bahasa figuratif untuk mengeksplorasi kompleksitas emosional dari kesehatan mental. Dalam *Lost Boy*, penggunaan metafora, seperti perbandingan dengan Neverland dan Peter Pan, menggambarkan keinginan untuk melarikan diri dan rasa memiliki. Demikian pula, *If Depression Gets the Best of Me* oleh Zevia menggunakan ekspresi hiperbolik dan metafora untuk menggambarkan kegelapan yang luar biasa dari depresi. Kedua lagu tersebut menyampaikan pesan-pesan tentang harapan, kebutuhan untuk terhubung, dan tantangan emosional dari gangguan mental, menawarkan saluran emosional yang dapat dipahami oleh pendengar untuk memahami masalah-masalah ini.

Kata kunci: *Mental Health, Figurative Language, Music, New Criticism.*