

ABSTRACT

BUDIMAN, KRISTOPHORUS HENDRIA. (2026). **From Isolation to Connection: An Analysis of Rapunzel's Interpersonal Attachment in Disney's *Tangled***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Disney's *Tangled* (2010) is a film that forms part of the Disney Princess series produced by Walt Disney Pictures, which focuses primarily on a princess named Rapunzel. It tells the story of Rapunzel's isolated life since childhood and her journey to discover the truth about herself, together with Flynn Rider, a stranger who develops an attachment to Rapunzel. This attachment is what influences Rapunzel and helps her uncover her true life.

In conducting this research, the researcher aims to analyze how Rapunzel's interpersonal attachment influences her to become someone who connects with others. The objectives of this study are summarized in three problem formulations. The first is to identify Rapunzel's characteristics. This is followed by an analysis of Rapunzel's interpersonal attachment and, finally, how Rapunzel's interpersonal attachment influences her transition.

In this research, the researcher utilizes a library research technique and implies a psychological approach to further analyze Rapunzel's characteristics, her interpersonal attachment, and how those attachments play a huge role in influencing Rapunzel. This study focuses on the main character of the film, Rapunzel, so Disney's *Tangled*, released in 2010, was used as the primary data for this research. This was followed by various related books and journals as the secondary data to support the research.

Through the film and based on analysis, the character Rapunzel in this film is portrayed as innocent and somewhat dependent. She is also portrayed as creative and caring, as a princess should be. Living for a long time in physical and mental isolation, Rapunzel faced many challenges when she decided to leave the tower. Throughout her journey, Rapunzel began to form relationships and build attachments with characters who would later influence her transition into someone who could connect with others. In this film, the character of Rapunzel illustrates how the presence of other people in one's life can have a positive influence.

Keywords: *characteristics, interpersonal attachment, Rapunzel, transition.*

ABSTRAK

BUDIMAN, KRISTOPHORUS HENDRIA. (2026). **From Isolation to Connection: An Analysis of Rapunzel's Interpersonal Attachment in Disney's *Tangled***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film Disney *Tangled*, yang pertama kali dirilis pada tahun 2010, merupakan bagian dari seri Disney Princess yang diproduksi oleh Walt Disney Pictures, yang berfokus pada seorang putri bernama Rapunzel. Film ini menceritakan kehidupan Rapunzel yang terisolasi sejak kecil serta perjalanannya untuk menemukan kebenaran tentang dirinya, bersama Flynn Rider, seorang pria asing yang kemudian membangun keterikatan dengan Rapunzel. Keterikatan inilah yang memengaruhi Rapunzel dan membantunya mengungkap kehidupan aslinya.

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti bertujuan untuk menganalisis bagaimana keterikatan interpersonal Rapunzel memengaruhinya hingga ia menjadi seseorang yang mampu terhubung dengan orang lain. Tujuan penelitian ini dirangkum dalam tiga rumusan masalah. Yang pertama adalah mengidentifikasi karakteristik Rapunzel. Selanjutnya, penelitian ini menganalisis keterikatan interpersonal Rapunzel dan, yang terakhir, bagaimana keterikatan interpersonal tersebut memengaruhi proses transisi Rapunzel.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik penelitian kepustakaan serta menerapkan pendekatan psikologis untuk menganalisis lebih lanjut karakteristik Rapunzel, keterikatan interpersonalnya, dan bagaimana keterikatan tersebut memainkan peran besar dalam memengaruhi Rapunzel. Penelitian ini berfokus pada tokoh utama dalam film, yaitu Rapunzel, sehingga film Disney *Tangled* yang dirilis pada tahun 2010 digunakan sebagai data utama dalam penelitian ini. Selain itu, berbagai buku dan jurnal yang relevan digunakan sebagai data sekunder untuk mendukung penelitian.

Melalui film tersebut dan berdasarkan hasil analisis, tokoh Rapunzel dalam film ini digambarkan sebagai sosok yang polos dan agak bergantung pada orang lain. Ia juga digambarkan sebagai pribadi yang kreatif dan penuh kepedulian, sebagaimana seorang putri pada umumnya. Setelah hidup dalam isolasi fisik dan mental dalam waktu yang lama, Rapunzel menghadapi banyak tantangan ketika ia memutuskan untuk meninggalkan menara. Sepanjang perjalanannya, Rapunzel mulai membangun hubungan dan membentuk keterikatan dengan beberapa tokoh yang kemudian memengaruhi proses transisinya menjadi seseorang yang mampu terhubung dengan orang lain. Dalam film ini, karakter Rapunzel menggambarkan bagaimana kehadiran orang lain dalam kehidupan seseorang dapat memberikan pengaruh yang positif.

Kata kunci: *characteristics, interpersonal attachment, Rapunzel, transition.*