

ABSTRACT

MBEMBO MARIA ROSA H. A. (2026). **The Influence of Self-Concept on Jenna Rink's Personality Development in Winnick's *13 Going on 30***. Yogyakarta:

Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

The film *13 Going on 30* tells the life journey of Jenna Rink, a 13-year-old girl who experienced a sudden time travel that brings her into her 30-year-old self. Through this experience, Jenna is confronted with the reality of her future life, which does not meet her expectations. She realizes that she has become a person who lacks good relationships with those closest to her and has lost important values. This journey becomes an important moment for Jenna to better understand herself, which leads to a positive transformation in her personality.

This thesis has two main objectives. First, to identify Jenna Rink's characteristics in the beginning of the film. Second, to analyse the change in self-concept that influenced Jenna's personality.

In this study, the researcher used a library research method to analyse the research object. The main sources of this study are dialogues and scenes in the film *13 Going on 30*. In addition, the researcher also used various supporting sources such as books, journals, and scientific articles relevant to the research topic. Some of these are *The Art of Watching Films* by Petrie & Boggs, *Film Art: An Introduction* by Bordwell & Thompson, and *Personality Development* by Hurlock. In addition, this study uses a psychological approach as a basis for understanding the personality development of the main character in the film.

The results of the study show that Jenna initially had an insecure, immature, and ungrateful character, which reflects a negative and unstable self-concept because she judged herself based on social acceptance. However, after experiencing environmental changes through time travel and seeing the consequences of her life in the future, Jenna experienced significant personality development to become more secure, mature, and grateful. This change is marked by the formation of a new, more positive self-concept, where Jenna began to accept herself as she is, no longer dependent on external validation, and was able to appreciate sincere relationships.

Keywords: *personality development, self-concept, characterization, film*

ABSTRAK

MBEMBO MARIA ROSA H. A. (2026). **The Influence of Self-Concept on Jenna Rink's Personality Development in Winnick's *13 Going on 30***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

Film *13 Going on 30* menceritakan perjalanan hidup Jenna Rink, seorang gadis berusia 13 tahun yang mengalami perjalanan waktu secara tiba-tiba yang membawanya ke versi dirinya saat berusia 30 tahun. Melalui pengalaman ini, Jenna dihadapkan pada realitas kehidupan masa depannya yang tidak sesuai dengan harapannya. Ia menyadari bahwa dirinya telah menjadi seseorang yang tidak memiliki hubungan baik dengan orang-orang terdekatnya dan telah kehilangan nilai-nilai penting dalam hidup. Perjalanan ini menjadi momen penting bagi Jenna untuk lebih memahami dirinya, yang kemudian mengarah pada perubahan kepribadian ke arah yang lebih positif.

Penelitian ini memiliki dua tujuan utama. Pertama, untuk mengidentifikasi karakteristik Jenna Rink pada awal Film. Kedua, untuk menganalisis perubahan konsep diri yang memengaruhi kepribadian Jenna.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan untuk menganalisis objek penelitian. Sumber utama penelitian ini adalah dialog dan adegan dalam film *13 Going on 30*. Selain itu, peneliti juga menggunakan berbagai sumber pendukung seperti buku, jurnal, dan artikel ilmiah yang relevan dengan topik penelitian. Beberapa di antaranya adalah *The Art of Watching Films* oleh Petrie & Boggs, *Film Art: An Introduction* oleh Bordwell & Thompson, serta *Personality Development* oleh Hurlock. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan pendekatan psikologis sebagai dasar untuk memahami perkembangan kepribadian tokoh utama dalam film.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada awalnya Jenna memiliki karakter yang tidak percaya diri, tidak dewasa, dan kurang bersyukur, yang mencerminkan konsep diri yang negatif dan tidak stabil karena ia menilai dirinya berdasarkan penerimaan sosial. Namun, setelah mengalami perubahan lingkungan melalui perjalanan waktu dan melihat konsekuensi dari kehidupan masa depannya, Jenna mengalami perkembangan kepribadian yang signifikan menjadi lebih percaya diri, dewasa, dan bersyukur. Perubahan ini ditandai dengan terbentuknya konsep diri baru yang lebih positif, di mana Jenna mulai menerima dirinya apa adanya, tidak lagi bergantung pada validasi eksternal, serta mampu menghargai hubungan yang tulus.

Kata Kunci: *personality development, self-concept, characterization, film*

