

ABSTRACT

Astuti, P. S. K. (2026). *An Analysis of Illocutionary Acts in Olivia Dean's Album The Art of Loving*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Song lyrics are a form of communication containing illocutionary acts that convey a songwriter's intended actions beyond literal meanings. Analyzing these communicative functions requires a clear framework to understand the songwriter's true intentions and social goals.

This study was conducted to examine the types of illocutionary acts and their social functions in Olivia Dean's album *The Art of Loving*. Two research questions were formulated to guide the analysis: 1) What types of illocutionary acts are found in the song lyrics of Olivia Dean's album *The Art of Loving*? 2) How are illocutionary functions employed in the song lyrics of Olivia Dean's album *The Art of Loving*?

This qualitative content analysis used the official lyrics of twelve songs from *The Art of Loving* as the primary data. The data were analyzed using Searle's (1979) taxonomy for illocutionary act types and Leech's (1983) framework for illocutionary functions.

The study identified 197 utterances containing four types of illocutionary acts: assertives, directives, commissives, and expressives. Assertives were the most dominant because the speaker primarily used the lyrics to convey beliefs and describe personal experiences in love. All four of Leech's functions were present, where the collaborative function was the most frequent as the speaker focused on sharing facts neutrally. Therefore, it is recommended that English educators utilize this album as authentic teaching material in pragmatics courses to help students understand speakers' true intentions.

Keywords: album, illocutionary act, illocutionary function, pragmatics, song lyrics

ABSTRAK

Astuti, P. S. K. (2026). *Analisis Tindak Ilokusi dalam Album Olivia Dean yang berjudul The Art of Loving*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Lirik lagu merupakan suatu bentuk komunikasi yang mengandung tindakan ilokusi untuk menyampaikan tindakan yang dimaksudkan oleh pencipta lagu di luar makna literalnya. Menganalisis fungsi komunikatif ini memerlukan kerangka kerja yang jelas untuk memahami niat sebenarnya dan tujuan sosial dari pencipta lagu.

Penelitian ini dilakukan untuk mengkaji jenis-jenis tindakan ilokusi dan fungsi sosialnya dalam album Olivia Dean *The Art of Loving*. Dua pertanyaan penelitian dirumuskan untuk memandu analisis: 1) Jenis tindakan ilokusi apa saja yang ditemukan dalam lirik lagu album Olivia Dean *The Art of Loving*? 2) Bagaimana fungsi ilokusi digunakan dalam lirik lagu album Olivia Dean *The Art of Loving*?

Analisis konten kualitatif ini menggunakan lirik resmi dari dua belas lagu dalam album *The Art of Loving* sebagai data utama. Data dianalisis menggunakan taksonomi tindakan ilokusi Searle (1979) dan kerangka kerja fungsi ilokusi Leech (1983).

Penelitian ini mengidentifikasi 197 tuturan yang mengandung empat jenis tindakan ilokusi: asertif, direktif, komisif, dan ekspresif. Tindakan asertif menjadi yang paling dominan karena pembicara utamanya menggunakan lirik-lirik tersebut untuk menyampaikan keyakinan dan menggambarkan pengalaman pribadi dalam cinta. Keempat fungsi Leech juga ditemukan, di mana fungsi kolaboratif adalah yang paling sering muncul karena pembicara berfokus pada penyampaian fakta secara netral. Oleh karena itu, disarankan agar pendidik bahasa Inggris memanfaatkan album ini sebagai bahan ajar otentik dalam mata kuliah pragmatik untuk membantu mahasiswa memahami niat pembicara yang sebenarnya.

Kata kunci: album, tindakan ilokusi, fungsi ilokusi, pragmatik, lirik lagu