

ABSTRAK

Andjani, Rachel Setya. 2026. “Praanggapan dan Tindak Ilokusi pada Dialog dalam Komik *Detektif Kindaichi File 33* Karya Seimaru Amagi & Fumiya Sato” Skripsi Strata 1 (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini membahas praanggapan dan tindak ilokusi untuk mengungkap maksud praanggapan pada dialog di dalam komik *Detektif Kindaichi File 33* karya Seimaru Amagi & Fumiya Sato. Pembahasan pada skripsi ini meliputi (i) jenis-jenis praanggapan dan (ii) jenis-jenis tindak ilokusi. Tujuannya adalah untuk mengungkap jenis-jenis praanggapan yang muncul dalam dialog serta jenis tindak ilokusi yang digunakan di dalam dialog.

Penelitian ini menggunakan dialog dalam komik *Detektif Kindaichi File 33* karya Seimaru Amagi & Fumiya Sato sebagai objek penelitiannya. Metode yang digunakan adalah metode simak-catat dalam pengumpulan data dengan mengamati dialog tertulis dalam komik *Detektif Kindaichi File 33* karya Seimaru Amagi & Fumiya Sato. Data yang telah dicatat kemudian dianalisis menggunakan metode padan pragmatis dengan memerhatikan konteks percakapan dan relasi penutur-mitra tutur dalam dialog. Hasil analisis data disajikan dengan metode informal atau verbal melalui uraian deskriptif agar temuan mengenai praanggapan dan tindak ilokusi dapat dipaparkan secara jelas.

Hasil penelitian ini adalah ditemukannya berbagai jenis praanggapan, yaitu (a) Eksistensial, (b) Faktif, (c) Leksikal, (d) Struktural, (e) Nonfaktif, dan (f) Konterfaktual yang muncul melalui tuturan di dalam dialog komik *Detektif Kindaichi File 33* karya Seimaru Amagi & Fumiya Sato. Tindak ilokusi yang menjadi teori berikutnya untuk mencari maksud dari tuturan juga ditemukan berbagai jenisnya, yaitu (a) Representatif, (b) Direktif, (c) Komisif, dan (d) Ekspresif yang muncul di dalam dialog komik *Detektif Kindaichi File 33* karya Seimaru Amagi & Fumiya Sato. Tidak ditemukannya tindak ilokusi deklaratif di penelitian ini.

Kata kunci: *Praanggapan, Tindak ilokusi, komik, Detektif Kindaichi*

ABSTRACT

Andjani, Rachel Setya. 2026. “Presuppositions dan Illocutionary Acts in *Detective Kindaichi Comic File 33 by Seimaru Amagi & Fumiya Sato*” Undergraduate Thesis. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study examines presupposition and illocutionary acts to reveal the intended meanings of presuppositions in the dialogues of the comic *Detective Kindaichi File 33* by Seimaru Amagi and Fumiya Sato. The discussion in this undergraduate thesis focuses on (i) the types of presupposition and (ii) the types of illocutionary acts. The purpose of the study is to identify the types of presupposition that appear in the dialogues as well as the types of illocutionary acts used within them.

The data source of this study is the dialogues found in the comic *Detective Kindaichi File 33* by Seimaru Amagi and Fumiya Sato. The data were collected using the observation and note-taking method by carefully examining the written dialogues in the comic. The collected data were then analyzed using the pragmatic matching method by considering the conversational context and the relationship between the speaker and the interlocutor. The results of the analysis are presented using an informal or verbal method through descriptive explanations in order to clearly describe the findings related to presupposition and illocutionary acts.

The results of the study show that various types of presupposition are found in the dialogues, namely (a) existential, (b) factive, (c) lexical, (d) structural, (e) non-factive, and (f) counterfactual presuppositions. In addition, various types of illocutionary acts are identified to determine the intended meaning of the utterances, including (a) representative, (b) directive, (c) commissive, and (d) expressive acts. Declarative illocutionary acts are not found in this study.

Keyword: *Presuppositions, Illocutionary Act, Comic, Detective Kindaichi*