

ABSTRAK

Ariyanto Numporiana, Agape Lingga (2025).*Laporan Proses Pembuatan Karya Inovatif: Antologi Puisi Rahwana*. Laporan Tugas Akhir Strata Satu (S-1), Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Antologi *Puisi Rahwana* disusun sebagai sarana untuk mengungkapkan keresahan, dinamika batin, serta gagasan penulis secara kreatif, sekaligus menjadi bentuk penghargaan terhadap karya sastra, khususnya genre puisi. Proses kreatif yang melandasi penciptaan antologi ini tidak hanya berfungsi sebagai wahana ekspresi estetik, tetapi juga sebagai medium untuk menelusuri nilai dan makna kehidupan melalui penggunaan simbol, citraan, serta metafora yang menjadi ciri khas puisi. Perencanaan penulisan puisi dalam antologi *Rahwana* dirancang sebagai upaya untuk menelaah dimensi lain dari penggambaran figur Rahwana sekaligus merefleksikan dinamika batin penulis.

Tahapan penciptaan antologi ini mencakup tiga proses utama, yaitu tahap persiapan, tahap permenungan, dan tahap penyusunan puisi. Pada tahap persiapan, penulis menggali inspirasi melalui refleksi personal, pengamatan terhadap realitas sosial maupun fenomena alam, serta pemanfaatan materi pembelajaran yang relevan. Tahap permenungan dilakukan dengan pendalaman pengalaman hidup, sehingga setiap puisi mampu memancarkan makna yang kuat dan autentik. Sementara itu, tahap penyusunan puisi dilakukan dengan merangkai karya berdasarkan hasil refleksi dan observasi, sehingga tercipta kesatuan tema yang selaras dan koheren.

Proses kreatif dalam penyusunan antologi *Rahwana* ini menghasilkan dua produk utama. Pertama, sebuah antologi berisi 68 puisi dengan berbagai tema seperti pengalaman puncak, alam, lokalitas, kesedihan, serta eksistensialisme. Kelima tema tersebut dipilih untuk memberikan gambaran menyeluruh mengenai arah kreatif dalam penulisan antologi. Antologi tersebut kemudian diterbitkan oleh Semut Api Group dengan nomor ISBN 978-634-96191-5-8, sebuah penerbit daring di Indonesia. Kedua, sebuah laporan tugas akhir yang menguraikan secara sistematis proses kreatif pembuatan antologi, meliputi: (a) tahap perancangan yang memuat pemilihan tema dan konsep penulisan; dan (b) tahap penulisan serta penyuntingan yang menjelaskan proses kreatif, tahapan penulisan, serta pengelompokan puisi berdasarkan temanya.

Kata Kunci : Antologi Puisi, Proses Kreatif, Ekspresi Sastra, Penulisan

ABSTRACT

Ariyanto Numporiana, Agape Lingga (2025). *Report on the Process of Creating an Innovative Work: The Poetry Anthology “Rahwana.” Undergraduate Final Project Report (S-1), Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.*

The poetry anthology *Rahwana* was compiled as a medium to express the author's anxieties, inner dynamics, and ideas creatively, while also serving as a form of appreciation for literary works, particularly the genre of poetry. The creative process underlying the development of this anthology functions not only as a vehicle for aesthetic expression but also as a medium for exploring the values and meanings of life through the use of symbols, imagery, and metaphors that characterize poetry. The planning of the poems in *Rahwana* was designed as an effort to examine another dimension in the portrayal of the figure Rahwana while simultaneously reflecting the author's inner experiences.

The creation of this anthology involved three main stages: the preparation stage, the contemplation stage, and the composition stage. During the preparation stage, the author sought inspiration through personal reflection, observation of social realities and natural phenomena, and the utilization of relevant academic materials. The contemplation stage involved deepening life experiences so that each poem could convey strong and authentic meaning. Meanwhile, the composition stage consisted of arranging the poems based on reflection and observation, resulting in a coherent and unified thematic structure.

The creative process in compiling the *Rahwana* anthology produced two primary outcomes. First, a poetry anthology consisting of 68 poems covering various themes such as peak experiences, nature, locality, sorrow, and existentialism. These five themes were selected to provide a comprehensive overview of the creative direction of the anthology. The anthology was published by Semut Api Group, an online publisher in Indonesia, with ISBN 978-634-96191-5-8. Second, a final project report systematically describing the creative process of developing the anthology, including: (a) the planning stage, which covers theme selection and writing concepts; and (b) the writing and editing stage, which explains the creative process, stages of writing, and the classification of poems based on their themes.

Keywords: Poetry Anthology, Creative Process, Literary Expression, Writing