

ABSTRACT

CHRISTY, LUCIA ANGGRAITA CITRA. (2025). **Women's Stereotype as Seen through the Use of Symbols in Mike Campbell's "Sit Still, Look Pretty" Lyrics.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This undergraduate thesis discusses women's stereotypes as seen through symbols in Mike Campbell's "Sit Still Look Pretty" lyrics. Women's stereotypes are still common in society and are often shown in different forms of media including songs. Through symbol, song lyrics can express ideas and expectations about women's role in society.

This study aims to identify the symbols found in the lyrics and examine how these symbols represent women's stereotypes.

This study used a feminist approach and library research method. The primary data were taken from the lyrics of "Sit Still, Look Pretty" by Mike Campbell, while the secondary data were collected from books, journals and other related sources.

The findings show that there are twelve symbols in the lyrics. Eleven of these symbols represent five stereotypes of women: women as pawns, women as housewives, women with an eye for money, women as entertainers and women expected to be perfect. Meanwhile, the symbol HBIC challenges traditional stereotypes of women by showing women as confident, powerful and independent.

Keywords: Lyrics, Symbols, Women's Stereotype

ABSTRAK

CHRISTY, LUCIA ANGGRAITA CITRA. (2025). **Women's Stereotype as Seen through the Use of Symbols in Mike Campbell's "Sit Still, Look Pretty" Lyrics.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tentang stereotip terhadap perempuan yang dipresentasikan melalui simbol-simbol dalam lirik lagu "*Sit Still, Look Pretty*" yang diciptakan oleh Mike Campbell. Stereotip terhadap perempuan masih sering ditemukan didalam kehidupan masyarakat dan sering ditampilkan melalui berbagai macam media, termasuk lagu. Melalui simbol ini, lirik lagu sapat menyampaikan pandangan dan harapan- harapan terhadap perempuan di masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi simbol-simbol yang ditemukan didalam lirik lagu serta menganalisis bagaimana simbol-simbol tersebut mempresentasikan stereotip terhadap perempuan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan feminis dan metode penelitian ini adalah metode pustaka. Data primer penelitian ini adalah lirik lagu "*Sit Still, Look Pretty*" yang diciptakan oleh Mike Campbell, sedangkan data sekunder diperoleh dari buku, jurnal dan sumber-sumber lain yang relevan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat dua belas simbol didalam lirik. Sebelas dari simbol tersebut mempresentasikan lima stereotip terhadap perempuan, yaitu perempuan sebagai pion, perempuan sebagai ibu rumah tangga, perempuan yang berorientasi pada uang, perempuan sebagai penghibur dan perempuan diharapkan untuk menjadi sempurna. Sementara itu, simbol *HBIC* tidak mempresentasikan stereotip terhadap perempuan, melainkan menantang stereotip lama dengan menggambarkan Perempuan sebagai sosok yang percaya diri, berkuasa dan mandiri.

Kata Kunci: *Lyrics, Symbols, Women's Stereotype*