

**ABSTRAK**

Utami, Agnes Devi. 2015. *Penggunaan Unsur Intralingual dan Ekstralingual dalam Daya Bahasa dan Nilai Rasa Bahasa pada Karikatur Koran Tempo Edisi September-Desember 2014 sebagai Penanda Kesantunan Berkomunikasi*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini mengkaji tentang penggunaan unsur intralingual dan unsur ekstralingual dalam daya bahasa dan nilai rasa bahasa pada Karikatur Koran Tempo sebagai penanda kesantunan berkomunikasi. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan penggunaan unsur intralingual dan unsur ekstralingual untuk memunculkan daya bahasa pada Karikatur Koran Tempo sebagai penanda kesantunan berkomunikasi, (2) mendeskripsikan penggunaan unsur intralingual dan unsur ekstralingual untuk memunculkan nilai rasa bahasa pada Karikatur Koran Tempo sebagai penanda kesantunan berkomunikasi.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah karikatur pada Koran Tempo edisi September – Desember 2014. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh data penelitian ini adalah teknik observasi (teknik baca-catat). Selain itu, pencatatan observasi dilakukan untuk mengetahui konteks tuturan, makna tanda, dan tanda-tanda ketubuhan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) unsur intralingual dalam daya bahasa pada Karikatur Koran Tempo yang dijadikan sebagai penanda kesantunan berkomunikasi dapat dimunculkan melalui diksi, frasa, klausa, dan kalimat, sedangkan unsur ekstralingual daya bahasa dapat dimunculkan melalui konteks, tanda-tanda ketubuhan, ekspresi wajah, dan tanda-tanda visual. (2) Unsur intralingual dalam nilai rasa bahasa pada Karikatur Koran Tempo yang dijadikan sebagai penanda kesantunan berkomunikasi dapat dimunculkan melalui diksi, frasa, klausa, dan kalimat, sedangkan unsur ekstralingual nilai rasa bahasa dapat dimunculkan melalui konteks, tanda-tanda ketubuhan, ekspresi wajah, dan tanda-tanda visual. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa penggunaan unsur intralingual dan ekstralingual dalam daya bahasa dan nilai rasa bahasa dapat memunculkan tuturan yang santun dan tidak santun.

**ABSTRACT**

Utami, Agnes Devi. 2015. *The use of Intralingual and Extralingual Elements within Language Power and Language Sense Value in Caricatures of Tempo Newspaper on September – December 2014 Edition as a Sign of Mannared Communicate*. Thesis. Yogyakarta: language Study Program, Indonesian Literature, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University in Yogyakarta.

This study examines the use of intralingual and extralingual elements within language power and language sense value in caricatures of Tempo Newspaper as a sign of mannared communicate. The purpose of this study was (1) to describe the use of intralingual and extralingual to bring out the language power in caricatures of Tempo Newspaper as a sign of mannared communicate. (2) describe the use of intralingual and extralingual to bring out the sense of language in caricatures of Tempo Newspaper as a sign of mannared communicate.

The research is descriptive qualitative. The source of data research is the caricatures of Tempo Newspaper for September – December 2014 edition. Data collecting techniques used to obtain the data of this study is observational technique (read-note). This research instrument is the researcher herself armed with the knowledge of the theory of semantic and pragmatic. Besides, the researcher write the observation to know the discourse contexts, meaning of sign, and body signs. Validation is done with consulting to the pragmatic experts and having subject conversation with colleagues.

The results of research are (1) the intralingual elemens of language power in caricatures of tempo newspaper as a sign of mannared communicate which appear are diction, phrase, clause, and sentence, meanwhile extralingual elemens can appear are contexts, body signs, facial expression, and visual signs. (2) The intralingual elemens of language sense value in caricatures of tempo newspaper as a sign of mannared communicate which appear are diction, phrase, clause, and sentence, meanwhile extralingual elemens can appear are contexts, body signs, facial expression, and visual signs. The conclusion of this research is that the intralingual and extralingual elements of language power and the value of language sense could bring out the mannered and not mannered discourse. The conclusion of this research is that the use of intralingual and extralingual elements within language power and language sense value in caricatures of tempo newspaper could bring out the mannered and not mannered discourse.