

ABSTRACT

Sating, Kanya. Maulida. (2026). **The Influence of Supporting Characters on Wednesday Addams' Psychosocial Development in Selected Episodes of *Wednesday***. Yogyakarta: Departement of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Wednesday is a Netflix series about Wednesday, a teenager who was expelled from her old school for causing trouble and moves to the academy where her parents once studied, Nevermore Academy. Nevermore Academy is a private boarding school for strange creatures with supernatural powers. At the academy, Wednesday tries to adapt to her environment, new friends, and her new power. The series follows Wednesday's journey as she navigates various conflict with supporting characters and her identity.

This thesis has three objectives: First, to analyze the characteristics of Wednesday Addams in the series *Wednesday*; second, to explore the characteristics of the supporting characters in the series; and lastly, to investigate the influence of the psychological development of Wednesday Addams throughout the series.

In this study, the researcher used the library research method to analyze the object. The primary sources for this thesis are dialogue lines and scenes from Netflix's series *Wednesday*. The researcher also uses supporting sources in the form of books, journals, and articles. The supporting sources in this thesis include: *The Arts of Watching Films* (Petrie and Boggs, 2018), *The Film Experience: An Introduction* (Corrigan and White, 2015), and *Identity Youth and Crisis* (Erikson, 1968), and others. In addition, the researcher employs three theories to support the analysis of the thesis object that includes the theory of characterization, the theory of formal elements of film, and the theory of psychosocial development. The approach use in this thesis is the psychosocial approach.

The researcher found three main characteristics of Wednesday Addams which is rebellious, emotionally detached, and self-defining. As for the supporting characteristics are cheerful, assertive, supportive, and loving. With the influences of the supporting characters in this series, Wednesday experiences changes in her psychosocial development.

Keywords: *Wednesday, characteristics, psychosocial development*

ABSTRAK

Sating, Kanya. Maulida. (2026). **The Influence of Supporting Characters on Wednesday Addams' Psychosocial Development in Selected Episodes of *Wednesday***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Wednesday merupakan serial Netflix yang menceritakan tentang Wednesday, seorang remaja yang dikeluarkan dari sekolah lamanya karena membuat onar, lalu pindah ke akademi tempat orang tuanya dulu belajar, Akademi Nevermore. Akademi Nevermore adalah sebuah sekolah asmara khusus untuk makhluk-makhluk aneh yang memiliki kekuatan. Di akademi tersebut, Wednesday berusaha untuk beradaptasi dengan lingkungan baru, teman baru, juga kekuatan barunya. Serial ini menampilkan perjalanan Wednesday dalam menghadapi berbagai konflik dengan karakter-karakter pendukungnya dan juga identitasnya.

Penelitian dalam skripsi memiliki 3 tujuan: Pertama, untuk menganalisis karakteristik dari Wednesday di serial *Wednesday*; selanjutnya, untuk mengeksplorasi karakteristik dari karakter-karakter pendukung di serial tersebut; dan terakhir yaitu untuk menginvestigasi bagaimana karakter-karakter pendukung memengaruhi perkembangan karakter Wednesday Addams selama serial ini.

Dalam penelitian ini, metode penelitian kepustakaan digunakan peneliti untuk menganalisis objek. Sumber utama pada skripsi ini adalah baris dialog dan adegan-adegan dari serial Netflix *Wednesday*. Peneliti juga menggunakan sumber pendukung dalam bentuk buku, jurnal, dan artikel. Beberapa sumber pendukung dalam skripsi ini adalah *The Arts of Watching Films* (Petrie and Boggs, 2018), *The Film Experience: An Introduction* (Corrigan and White, 2015), *Identity Youth and Crisis* (Erikson, 1968), dan lain-lainnya. Selain itu, ada tiga teori yang dipakai peneliti untuk membantu dalam menganalisis objek skripsi, yaitu theory of characterization, theory of formal elements of film, dan theory of psychosocial development. Pendekatan yang dipakai dalam menganalisis skripsi ini adalah pendekatan psikososial.

Peneliti menemukan tiga karakteristik utama dari Wednesday yaitu pemberontak, berjarak secara emosional, dan tidak ingin dibanding-bandingkan dengan orang lain. Untuk karakteristik karakter-karakter pendukung ditemukan cerita, berani menyampaikan pendapat, mendukung dan penuh kasih sayang. Dengan pengaruh karakter-karakter pendukung dalam serial ini, Wednesday mengalami perubahan dalam psikososialnya.

Kata Kunci: *Wednesday, characteristics, psychosocial development*