

ABSTRAK

(Dewi, Agnes Rosemarie). 2026. **Makna Emosi dalam lirik lagu Album “Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya” Karya Nadin Amizah: Kajian Psikologi Sastra**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengidentifikasi dan mengklasifikasikan emosi yang terdapat dalam lirik lagu pada album “Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya” karya Nadin Amizah berdasarkan teori emosi David Krech dan (2) menginterpretasikan makna emosi yang terkandung dalam lirik lagu tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah sebelas lirik lagu dalam album “Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya” karya Nadin Amizah.

Data penelitian berupa kata, frasa, larik, dan bait dalam lirik lagu yang mengandung indikator emosi. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak dan catat. Analisis data dilakukan melalui tahapan identifikasi struktur fisik dan struktur batin puisi, identifikasi indikator emosi, klasifikasi emosi berdasarkan teori David Krech, serta interpretasi makna emosi yang terkandung dalam lirik lagu. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi ahli dan triangulasi teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa emosi yang ditemukan meliputi emosi dasar, emosi yang berhubungan dengan penilaian diri, dan emosi yang berhubungan dengan orang lain. Emosi dasar yang ditemukan meliputi senang, sedih, takut, dan marah. Emosi yang berhubungan dengan penilaian diri meliputi bangga, malu, bersalah, menyesal, sukses, dan gagal. Emosi yang berhubungan dengan orang lain meliputi cinta dan benci. Emosi yang paling dominan adalah cinta. Interpretasi makna emosi menunjukkan bahwa lirik lagu dalam album tersebut merepresentasikan berbagai pengalaman emosional manusia yang berkaitan dengan cinta, kehilangan, ketakutan, penilaian diri, penerimaan diri, dan proses pemulihan emosional. Makna emosi dalam lirik lagu dibangun melalui struktur fisik puisi, seperti diksi dan majas, serta struktur batin puisi berupa perasaan, tema, nada, dan amanat yang menggambarkan dinamika kehidupan emosional manusia.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam kajian psikologi sastra serta menjadi referensi dalam memahami representasi emosi dalam karya lirik lagu.

Kata kunci: makna emosi, psikologi sastra, lirik lagu, David Krech, Nadin Amizah.

ABSTRACT

Dewi, Agnes Rosemarie. 2026. *The Meaning of Emotions in the Lyrics of the Album “Untuk Dunia, Cinta, dan Kotornya” by Nadin Amizah: A Literary Psychology Study*. Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

This study aims to (1) identify and classify the emotions found in the song lyrics of the album “Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya” by Nadin Amizah based on David Krech's theory of emotions and (2) interpret the meanings of emotions contained in the lyrics. This research employs a literary psychology approach using a descriptive qualitative research method. The data source consists of eleven song lyrics from the album “Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya” by Nadin Amizah.

The research data comprise words, phrases, lines, and stanzas in the song lyrics that contain emotional indicators. Data were collected through listening and note-taking techniques. Data analysis was conducted through several stages, namely identifying the physical and inner structures of poetry, identifying emotional indicators, classifying emotions based on David Krech's theory, and interpreting the meanings of emotions contained in the song lyrics. Data validity was established through expert triangulation and theoretical triangulation.

The findings reveal three categories of emotions: basic emotions, self-evaluative emotions, and emotions related to others. The basic emotions identified include happiness, sadness, fear, and anger. Self-evaluative emotions include pride, shame, guilt, regret, success, and failure. Emotions related to others include love and hate. Love is the most dominant emotion found in the lyrics. The interpretation of emotional meanings indicates that the song lyrics represent various human emotional experiences related to love, loss, fear, self-evaluation, self-acceptance, and the process of emotional recovery. The emotional meanings in the lyrics are constructed through the physical structures of poetry, such as diction and figurative language, as well as the inner structures of poetry, including feelings, themes, tone, and message, which portray the dynamics of human emotional life.

This study is expected to contribute to the field of literary psychology and serve as a reference for understanding the representation of emotions in song lyrics.

Keywords: emotional meaning, literary psychology, song lyrics, David Krech, Nadin Amizah.