

ABSTRACT

ADJI, SADEWO R. (2026). **Symbols of Resistance Towards Institutionalization In Pink Floyd's "Another Brick in The Wall" song**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

"Another Brick in The Wall" is a song by British Rock band *Pink Floyd*. The song presents a symbolical lyrics discussing institutionalization in educational system. The objectives of this study are to identify the symbols of resistance found in the song and to analyze how these symbols represent resistance toward institutionalization within educational settings.

There are two problems formulated in this study: (1) What symbols of resistance are identified in the lyrics? (2) How do the symbols represent resistance toward institutionalization in Pink Floyd's Another Brick in the Wall?

This research uses a qualitative descriptive method using the song lyrics as the primary data source. The data were collected through close reading and analyzed by identifying symbolic elements related to authority, conformity, discipline, and resistance. The analysis applies literary symbolism theory to identify the symbols represents in the lyrics. Resistance theory, and Homi K. Bhabha's concepts of mimicry and ambivalence will also be applied to interpret the symbolic meanings embedded in the lyrics.

The analysis finds five main symbols used in the lyrics: *walls*, *bricks*, *teachers*, *school*, and *children*. Each symbols represents different meaning. The *wall* symbolize institutional oppression, isolation, and loss of individuality. The *bricks* symbolize accumulated experience of institutional control, discipline, and conformity. The *teachers* represents the authority who enforce institutional norm and discipline, while *schools* represents the system that encourage standardization and compliance. The *children* represents individuality, collective consciousness, and resistance to institutionalization and control. The study concludes that "Another Brick in the Wall" functions as a critique of educational institutions and shows how resistance emerges from within structures designed to enforce conformity.

Keywords: *symbolism, resistance, institutionalization, education, Pink Floyd, Another Brick in The Wall*

ABSTRAK

ADJI, SADEWO R. (2026). **Symbols of Resistance Towards Institutionalization In Pink Floyd's "Another Brick in The Wall" song**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

"Another Brick in The Wall" adalah lagu dari band Rock Inggris *Pink Floyd*. Lagu tersebut menyajikan lirik simbolis yang membahas tentang pelembagaan dalam sistem pendidikan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi simbol-simbol perlawanan yang terdapat dalam lagu tersebut dan menganalisis bagaimana simbol-simbol tersebut mewakili perlawanan terhadap pelembagaan dalam lingkungan pendidikan.

Ada dua permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini: (1) Simbol perlawanan apa yang teridentifikasi dalam liriknya? (2) Bagaimana simbol-simbol tersebut mewakili perlawanan terhadap pelembagaan dalam "Another Brick in the Wall" karya Pink Floyd?

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan lirik lagu sebagai sumber data primer. Data dikumpulkan melalui pembacaan cermat dan dianalisis dengan mengidentifikasi unsur-unsur simbolik yang berkaitan dengan otoritas, konformitas, disiplin, dan perlawanan. Analisis ini menggunakan teori simbolisme sastra untuk mengidentifikasi simbol-simbol yang direpresentasikan dalam lirik. Teori perlawanan, dan konsep mimikri dan ambivalensi Homi K. Bhabha juga akan diterapkan untuk menafsirkan makna simbolis yang tertanam dalam lirik.

Analisis menemukan lima simbol utama yang digunakan dalam lirik: dinding, batu bata, guru, sekolah, dan anak-anak. Setiap simbol mewakili makna yang berbeda. Tembok melambangkan penindasan institusional, isolasi, dan hilangnya individualitas. Batu bata melambangkan akumulasi pengalaman kontrol institusional, disiplin, dan konformitas. Guru mewakili otoritas yang menegakkan norma dan kedisiplinan, sedangkan sekolah mewakili sistem yang mendorong standardisasi dan kepatuhan. Anak-anak mewakili individualitas, kesadaran kolektif, dan perlawanan terhadap pelembagaan dan kontrol. Studi ini menyimpulkan bahwa "Another Brick in the Wall" berfungsi sebagai kritik terhadap institusi pendidikan dan menunjukkan bagaimana perlawanan muncul dari dalam struktur yang dirancang untuk menegakkan konformitas.

Kata kunci: *symbolism, resistance, institutionalization, education, Pink Floyd, Another Brick in the Wall*