

ABSTRACT

Aryani, A. M. J. (2026). *An analysis of syntactic deviations and semantic oddities in the lyrics of Cody Fry's Pictures of Mountains album*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Songs serve as one of the important media for human communication for expressing emotions and cultural identities. They promote language learning, improve the well-being of patients, and help people convey certain feelings between humans. Therefore, songs demonstrate musical and linguistic creativity that is worth analyzing.

This study identified linguistic creativity in songs. It examined the syntactic deviations and semantic oddities in *Pictures of Mountains*, an album by Cody Fry, which expresses linguistic creativity through the alteration of language in its song lyrics. There were variations of deviations, which made this album have the unique trait that differentiated it from others.

This research employed the qualitative content analysis to explore the two linguistic aspects mentioned. It was used to analyze the lyrics of eleven songs in the *Pictures of Mountains* album, with the help of the researcher as the instrument of this study. One of the twelve songs was excluded from this study due to the absence of lyrics in it.

The findings indicated that this album exhibited two kinds of syntactic deviations (omission and addition) and two types of semantic oddities (paradox and pleonasm). They provide new insights on how language was modified to put emphasis on certain emotions or meanings and to express the specific style of the songwriter. Those distinctive traits proved that song lyrics are noteworthy as the research object in linguistics.

Keywords: qualitative content analysis, semantic oddities, song lyrics analysis, syntactic deviations

ABSTRAK

Aryani, A. M. J. (2026). *Analisis terhadap deviasi sintaksis dan keunikan semantik dalam album Pictures of Mountains karya Cody Fry*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Lagu berfungsi sebagai salah satu sarana komunikasi penting bagi manusia dalam mengekspresikan emosi dan identitas budayanya. Lagu membantu pembelajaran bahasa, peningkatan kesejahteraan pasien, dan penyampaian perasaan tertentu antarmanusia. Oleh karena itu, lagu menunjukkan ciri khas kreativitas musikal dan linguistik yang layak untuk ditelaah.

Penelitian ini mengidentifikasi kreativitas linguistik dalam lagu. Hal-hal yang diteliti dalam riset ini adalah deviasi sintaksis dan keunikan semantik dalam *Pictures of Mountains*, sebuah album karya Cody Fry, yang mengekspresikan kreativitas linguistik melalui modifikasi bahasa dalam lirik lagunya. Terdapat berbagai macam penyimpangan yang membuat album ini memiliki karakteristik yang membedakannya dari album lain.

Penelitian ini menggunakan metode analisis konten kualitatif untuk mengkaji dua aspek linguistik yang telah disebutkan. Metode tersebut digunakan untuk menganalisis sebelas lagu dalam album *Pictures of Mountains*, dengan bantuan peneliti sebagai instrumen penelitian. Salah satu dari dua belas lagu dalam album tersebut dikecualikan karena tidak memiliki lirik untuk dianalisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa album ini menampilkan dua jenis deviasi sintaksis (penghilangan dan penambahan kata-kata) dan dua keunikan semantik (paradoks serta pleonasme). Fenomena tersebut memberikan wawasan baru mengenai bagaimana bahasa dimodifikasi untuk memberikan penekanan pada emosi atau arti tertentu, serta untuk mengekspresikan gaya khusus dari penulis lagu. Kekhasan tersebut membuktikan bahwa lirik lagu patut mendapatkan rekognisi sebagai objek penelitian linguistik.

Kata kunci: analisis konten kualitatif, keunikan semantik, analisis lirik lagu, deviasi sintaksis