

ABSTRAK

Penti, Margareta. (2026). **Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Hades* Karya Deasylawati Prasetyaningtyas: Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud**. Skripsi S1. Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh konflik batin tokoh utama dalam novel *Hades* karya Deasylawati Prasetyaningtyas yang menggambarkan dinamika psikologis tokoh penyandang autisme ketika menghadapi berbagai tekanan dari diri sendiri maupun lingkungan sosial. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk konflik batin, mengidentifikasi faktor penyebab konflik batin, serta menganalisis konflik batin tokoh utama berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Sumber data penelitian berupa novel *Hades* karya Deasylawati Prasetyaningtyas, sedangkan data penelitian berupa kutipan narasi, dialog, dan tindakan tokoh utama yang menunjukkan konflik batin. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Analisis data dilakukan melalui tahap identifikasi, klasifikasi bentuk dan faktor penyebab konflik batin, kemudian dianalisis menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik batin tokoh utama diwujudkan dalam tiga bentuk emosi, yaitu ketakutan, kemarahan, dan kesedihan, dengan ketakutan sebagai bentuk yang paling dominan. Konflik batin dipengaruhi oleh faktor internal berupa kondisi psikologis tokoh dan karakteristik autisme atipikal, serta faktor eksternal berupa tekanan keluarga, lingkungan sosial, dan perlakuan orang lain. Analisis teori psikoanalisis Sigmund Freud menunjukkan bahwa konflik batin merupakan hasil interaksi antara id, ego, dan superego yang memengaruhi munculnya ketakutan, kemarahan, dan kesedihan. Penelitian ini memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian psikologi sastra serta dapat dimanfaatkan sebagai referensi penelitian dan pembelajaran analisis novel melalui pendekatan psikologi sastra.

Kata kunci: konflik batin, psikologi sastra, psikoanalisis Sigmund Freud, novel *Hades*.

ABSTRACT

*Penti, Margareta.(2026). **INNER CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER IN DEASYLAWATI PRASETYANINGTYAS'S NOVEL HADES: A SIGMUND FREUD LITERARY PSYCHOLOGY STUDY.** Skripsi S1.*

Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

This study was motivated by the inner conflict experienced by the main character in Hades, a novel by Deasylawati Prasetyaningtyas, which portrays the psychological dynamics of a character with autism in dealing with pressures from within himself and the surrounding social environment. This study aims to describe the forms of inner conflict, identify the factors causing the inner conflict, and analyze the main character's inner conflict based on Sigmund Freud's psychoanalytic theory.

This study employed a descriptive qualitative method using a literary psychology approach. The data source was the novel Hades by Deasylawati Prasetyaningtyas, while the research data consisted of narrative excerpts, dialogues, and the main character's actions reflecting inner conflict. The data were collected through reading and note-taking techniques. The data were analyzed by identifying and classifying the forms and causes of inner conflict, followed by an analysis based on Sigmund Freud's psychoanalytic theory.

The findings reveal that the main character's inner conflict is manifested in three emotional forms, namely fear, anger, and sadness, with fear being the most dominant. The inner conflict is influenced by internal factors, including the character's psychological condition and atypical autism, as well as external factors, such as family pressure, the social environment, and the treatment of others. The psychoanalytic analysis shows that the inner conflict results from the interaction among the id, ego, and superego, which gives rise to fear, anger, and sadness. This study contributes to the development of literary psychology studies and may serve as a reference for future literary research and the teaching of novel analysis through a literary psychology approach.

Keywords: inner conflict, literary psychology, Sigmund Freud's psychoanalysis, Hades novel.