

ABSTRAK

Silaen, Cindhy. *Alih Kode dan Campur Kode pada Video Youtube Nessie Judge Episode “Kasus P Diddy”: Kajian dari Segi Bentuk dan Faktor Penyebab*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas peristiwa alih kode dan campur kode dalam video *youtube* Nessie Judge episode “Kasus P Diddy”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk alih kode dan campur kode serta faktor-faktor yang melatarbelakangi penggunaannya dalam ujaran penutur. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan sumber data dilakukan melalui teknik simak dan teknik catat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk alih kode yang ditemukan meliputi bentuk alih kode berdasarkan satuan kebahasaan berupa kalimat berdasarkan segi bentuk, kalimat berdasarkan kategori predikatnya, dan kalimat berdasarkan segi maknanya. Selain itu, ditemukan pula alih kode ekstern dan penggunaan ragam santai (informal). Faktor penyebab terjadinya alih kode ditemukan faktor pembicara atau penutur dan perubahan topik pembicaraan. Sementara itu, bentuk campur kode yang ditemukan meliputi campur kode berbentuk kata, frasa, dan klausa yang seluruhnya tergolong campur kode ekstern. Faktor penyebab campur kode meliputi identifikasi ragam serta keinginan penutur untuk menjelaskan atau menafsirkan.

Dominannya penggunaan campur kode dalam penelitian ini menunjukkan bahwa penyisipan unsur bahasa Inggris dalam ujaran penutur berfungsi untuk memperjelas informasi, menyesuaikan gaya komunikasi dengan audiens, serta mendukung penyampaian pesan agar lebih komunikatif dan mudah dipahami oleh penonton.

Kata kunci: alih kode, campur kode, video *youtube*, sosiolinguistik, Nessie Judge, bilingual.

ABSTRACT

Silaen, Cindhy. *Code Switching and Code Mixing in Nessie Judge's Youtube Video "Kasus P Diddy" Episode: Study in Terns of Form and Casual Factors*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

This study examines the phenomena of code switching and code mixing in Nessie Judge's YouTube video entitled "Kasus P Diddy." The study aims to describe the forms of code switching and code mixing, as well as the factors underlying their use in the speaker's utterances. This research employed a descriptive qualitative method, and the data were collected through the observation and note-taking techniques.

The findings reveal that the forms of code switching include code switching based on linguistic units in the form of sentences, which are analyzed according to sentence structure, predicate categories, and sentence meaning. In addition, external code switching and the use of the informal language variety were also identified. The factors underlying code switching were the speaker factor and changes in the topic of conversation. Meanwhile, the forms of code mixing found in this study consist of words, phrases, and clauses, all of which are classified as external code mixing. The factors underlying code mixing include language variety identification and the speaker's intention to explain or clarify meaning.

The predominance of code mixing in this study indicates that the insertion of English elements into the speaker's utterances functions to clarify information, adapt the communication style to the audience, and support the delivery of messages in a more communicative and easily understandable manner.

Keywords: code-switching, code mixing, youtube video, sociolinguistics, Nessie Judge, bilingualism.