

ABSTRAK

Putri, Rosari. *Karakter Tokoh Utama dalam Novel Dia Angkasa Karya Nurwina Sari: Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan menganalisis karakter tokoh utama serta struktur kepribadian tokoh Angkasa dalam novel *Dia Angkasa* karya Nurwina Sari dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Fokus utama dalam penelitian ini adalah mengungkap karakter tokoh Angkasa serta menganalisis bagaimana aspek id, ego, dan superego membentuk kepribadian tokoh Angkasa dalam menghadapi berbagai konflik yang dialaminya. Selain itu, penelitian ini menggambarkan bagaimana ketiga struktur kepribadian tersebut bekerja dalam membentuk sikap, perilaku, dan pengambilan keputusan tokoh utama sepanjang cerita.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Sumber data penelitian adalah novel *Dia Angkasa* karya Nurwina Sari yang diterbitkan oleh Romancious pada tahun 2021. Data penelitian berupa kutipan narasi, dialog, dan monolog yang menggambarkan karakter tokoh utama serta struktur kepribadiannya. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka dengan teknik baca dan catat. Data dianalisis melalui tahap identifikasi, klasifikasi, analisis, interpretasi, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama Angkasa memiliki tujuh karakter, yaitu 1) emosional, 2) tegas, 3) protektif, 4) berani, 5) jujur, 6) bijaksana, dan 7) romantis. Selain itu, ditemukan tiga struktur kepribadian tokoh Angkasa, yaitu 1) id, 2) ego, dan 3) superego. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa tokoh Angkasa merupakan tokoh yang memiliki karakter kompleks yang terbentuk melalui interaksi ketiga struktur kepribadian menurut teori psikoanalisis Sigmund Freud, sehingga memengaruhi sikap, perilaku, dan perkembangan karakternya sepanjang cerita.

Kata kunci: karakter tokoh utama, struktur kepribadian, psikologi sastra, Sigmund Freud.

ABSTRACT

Putri, Rosari. *The Main Character of Angkasa in the Novel Dia Angkasa by Nurwina Sari: A Sigmund Freud Literary Psychology Study. Undergraduate Thesis*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

This study aims to identify and analyze the main character's traits and personality structure of Angkasa in the novel Dia Angkasa by Nurwina Sari using a literary psychology approach based on Sigmund Freud's psychoanalytic theory. The primary focus of this research is to identify Angkasa's character traits and analyze how the aspects of the id, ego, and superego shape his personality in dealing with various conflicts throughout the story. In addition, this study describes how these three personality structures interact in shaping the main character's attitudes, behaviors, and decision-making processes.

This research employed a descriptive qualitative method with a literary psychology approach. The data source was the novel Dia Angkasa by Nurwina Sari, published by Romancious in 2021. The research data consisted of narrative, dialogue, and monologue excerpts illustrating the main character's traits and personality structure. Data were collected through library research using reading and note-taking techniques. The data were analyzed through the stages of identification, classification, analysis, interpretation, and conclusion drawing.

The findings reveal that the main character, Angkasa, possesses seven character traits: (1) emotional, (2) assertive, (3) protective, (4) courageous, (5) honest, (6) wise, and (7) romantic. Furthermore, three personality structures were identified in Angkasa's character, namely: (1) the id, (2) the ego, and (3) the superego. Therefore, it can be concluded that Angkasa is a complex character whose personality is shaped through the interaction of the three personality structures proposed in Sigmund Freud's psychoanalytic theory, influencing his attitudes, behaviors, and character development throughout the story.

Keywords: *main character, personality structure, literary psychology, Sigmund Freud.*