

ABSTRAK

Martani, Fransiska Meiliana. 2026. “Tindak Tutur dan Maksud dalam Dialog Film *Gita Cinta dari SMA* (2023) Karya Monty Tiwa”, Tugas Akhir Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tindak tutur dan maksud dalam dialog film *Gita Cinta dari SMA* (2023) karya Monty Tiwa. Rumusan masalah dalam penelitian ini difokuskan pada (i) klasifikasi jenis tindak tutur berdasarkan landasan teori Searle dan Leech, dan (ii) mengidentifikasi maksud komunikatif yang terkandung di dalamnya. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan jenis tindak tutur serta maksud komunikatif yang muncul dalam produksi film adaptasi yang merepresentasikan latar sosial budaya tahun 1970-1980-an.

Objek yang dikaji dalam penelitian ini adalah dialog antar-tokoh dalam film *Gita Cinta dari SMA* (2023). Jenis penelitian yang diterapkan adalah deskriptif kualitatif. Proses pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode simak yang disertai dengan teknik catat atau transkrip dialog film. Untuk menguji data yang telah dikumpulkan, peneliti menggunakan metode padan pragmatis dengan teknik dasar Pilah Unsur Penentu (PUP). Teknik ini dilakukan dengan memilah-milah satuan kebahasaan berdasarkan daya pilah mental peneliti yang mengandalkan reaksi dari mitra tutur sebagai alat penentu. Tahap akhir penelitian ini menyajikan kaidah penggunaan bahasa melalui metode formal (visual) dan metode informal (verbal).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari teori jenis tindak tutur yang diuji, ditemukan sebanyak 5 jenis tindak tutur dalam dialog film tersebut, yaitu asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan rogatif. Jenis-jenis tersebut hadir bersama pemakaian bentuk tindak tutur langsung dan tindak tutur tidak langsung. Selain itu, dalam aspek fungsi bahasa, ditemukan sebanyak 86 variasi maksud tuturan atau maksud komunikatif. Berdasarkan temuan tersebut, penelitian ini menyimpulkan bahwa penemuan kata-kata spesifik sebagai penanda maksud terbukti mampu menjadikan pesan dalam tindak tutur tidak langsung menjadi lebih mudah dipahami oleh pihak mitra tutur itu sendiri.

Kata Kunci: tindak tutur, jenis tindak tutur, bentuk tindak tutur, maksud tuturan, film

ABSTRACT

Martani, Fransiska Meiliana. 2026. "Speech Acts and Meaning in the Dialogue of the Film *Gita Cinta dari SMA* (2023) by Monty Tiwa", Undergraduate Final Project (S-1). Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study examines speech acts and intentions in the dialogue of the film *Gita Cinta dari SMA* (2023) by Monty Tiwa. The research problem focuses on (i) classifying types of speech acts based on Searle and Leech's theoretical foundations, and (ii) identifying the communicative intent contained therein. The purpose of this study is to explain the types of speech acts and communicative intent that emerge in film adaptations that represent the socio-cultural background of the 1970s and 1980s.

The object studied in this research is the dialogue between characters in the film *Gita Cinta dari SMA* (2023). The type of research applied is descriptive qualitative. The data collection process was carried out using the listening method accompanied by note-taking or film dialogue transcription techniques. To test the collected data, the researcher used a pragmatic matching method with the basic technique of Sorting Determining Elements (PUP). This technique is carried out by sorting linguistic units based on the researcher's mental sorting power, which relies on the reaction of the conversation partner as a determining tool. The final stage of this research presents the rules of language use through formal (visual) and informal (verbal) methods.

The results of the study show that from the theory of types of speech acts tested, 5 types of speech acts were found in the film's dialogue, namely assertive, directive, commissive, expressive, and rogative. These types are present along with the use of direct and indirect speech acts. In addition, in terms of language function, 86 variations of speech intent or communicative intent were found. Based on these findings, this study concludes that the use of specific words to indicate intent has been shown to make the message in indirect speech acts more easily understood by the interlocutor.

Keywords: speech acts, types of speech acts, forms of speech acts, utterance intent, film