

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

Sagara, Roy Andreas. (2011). *The Motivations of Conducting Negative Actions as Reflected in Napoleons' Personality, in George Orwell's Animal Farm*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This thesis analyzes *Animal Farm*, a novel written by George Orwell. *Animal Farm* is one of Orwell's novels that reflect what happens in the reality of life. This thesis focuses on the personality of Napoleon, the main character of the novel.

The aim of this study is to see one's personality as seen in Napoleon, the main character of George Orwell's *Animal Farm*. The questions to answer in this study are: (i) "How is Napoleon described in the novel?" and (ii) "How do Napoleon's motivations represent his personality?"

George Orwell's *Animal Farm* is the main source for this thesis. The secondary sources are taken from books, journals and the internet. In order to achieve the goal of the study there are theories used, they are theory of character and characterization and theory of psychology especially the theory of motivation. The approach that I use in this study is psychological approach.

Some characteristics that may represent Napoleon's character traits are: intelligent, tricky, greedy, egoistic, tyrannical, unreliable, aggressive, ruthless and cruel, exploitive, paranoid, manipulative, authoritative, and deceiving. He also has a motivation for each of his actions in the story. Considering all of Napoleon's actions, it can be concluded that all the motivations of Napoleon's actions are his being greedy. In real life, Napoleon may represent someone with the similar personality, which is greed as his dominant character.

It is recommended for the next researchers to use the novel for their thesis. There are still many topics which can be discussed. I also suggest to use George Orwell's *Animal Farm* to teach English, especially Extensive Reading I for English Education Study Program students.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Sagara, Roy Andreas. (2011). *The Motivations of Conducting Negative Actions as Reflected in Napoleons' Personality, in George Orwell's Animal Farm*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisa novel karya George Orwell yang berjudul *Animal Farm*. *Animal Farm* adalah salah satu novel dari sekian banyak karya Orwell yang mencerminkan apa yang terjadi di dalam dunia nyata. Skripsi ini berpusat pada pembahasan mengenai karakter utamanya yaitu Napoleon khususnya mengenai sifat-sifatnya.

Tujuan yang dibahas di dalam skripsi ini adalah untuk menemukan sifat seseorang seperti yang terlihat dari Napoleon, tokoh utama pada *Animal Farm*, karangan George Orwell. Ada dua permasalahan utama yang akan dibahas di dalam skripsi ini. Persoalan pertama adalah sebagai seseorang yang seperti apakah Napoleon digambarkan di novel? Persoalan kedua adalah bagaimana motivasi-motivasi Napoleon mewakili sifatnya?

Data utama diambil dari novel karya George Orwell yaitu *Animal Farm*. sumber pendukung diperoleh dari buku - buku, artikel - artikel dan juga didukung dari situs-situs internet. Teori yang digunakan adalah teori karakter dan karakterisasi, teori psikologi dan teori motivasi. Pendekatan literatur yang digunakan adalah pendekatan psikologi.

Sifat-sifat yang menggambarkan Napoleon di dalam novel adalah: pandai, licik, rakus, egois, lalim, tidak bias dipercaya, agresif, kejam, penindas, paranoid, curang dan penipu. Dia mempunyai motivasi pada setiap hal yang dilakukannya di dalam cerita. Melihat hal-hal yang dilakukannya, bisa disimpulkan bahwa motivasi dari semua aksinya adalah didasarkan oleh sifat rakus. Dalam kehidupan nyata, Napoleon bisa digambarkan sebagai seseorang dengan sifat rakus sebagai karakter dominannya.

Saya menyarankan kepada peneliti dimasa mendatang untuk menggunakan thesis ini untuk skripsi mereka. Masih banyak topik yang bias didiskusikan di novel ini. Saya juga menyarankan untuk menggunakan *Animal Farm* karya George Orwell dalam pengajaran Reading 1 bagi mahasiswa Program Pendidikan Bahasa Inggris.