

ABSTRACT

Sitorus, R. (2026). *Conceptual metaphors in Oasis' "What's the story morning glory?" album and its implications for English language learning*. English Language Education Study Program, Department of Language Arts and Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Metaphor is not merely a decorative feature of language but a fundamental cognitive mechanism through which humans structure thought and experience. Song lyrics, as an expressive form of authentic language, frequently employ metaphorical language to convey emotions, cultural values, and shared human experiences. "What's the Story Morning Glory?" album provides rich data for metaphor analysis because its lyrics contain numerous metaphorical expressions that reflect human experiences, emotions, and perspectives.

This study addresses two research questions: What types of metaphors are found in the lyrics of Oasis's "What's the Story Morning Glory?" album, and what are the implications of those metaphors for English language learning?

This study applied Lakoff and Johnson's (1980) Conceptual Metaphor Theory, which categorizes metaphors into structural, orientational, and ontological metaphors. Descriptive qualitative methods were used to collect and analyze the data. The researcher listened to the songs, examined the lyrics, identified metaphorical expressions, and classified them according to their metaphor types. The implications of the findings for English language learning were analyzed using Boers' (2000) theory of metaphor awareness and vocabulary retention. Expert validation was conducted to ensure the accuracy of the analysis.

The study identified 73 metaphorical expressions within 10 songs, consisting of 27 structural metaphors, 14 orientational metaphors, and 32 ontological metaphors. These findings suggest that metaphor analysis has the potential to be an effective approach to developing learners' understanding of figurative language and enhancing English language learning.

Keywords: Conceptual Metaphor, English Language Learning, Oasis

ABSTRAK

Sitorus, R. (2026). *Metafora konseptual dalam album Oasis "What's the Story morning glory?" dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Inggris*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Seni dan Pendidikan Bahasa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Metafora bukan sekadar unsur dekoratif dalam bahasa, melainkan mekanisme kognitif fundamental yang digunakan manusia untuk membentuk pemikiran dan memahami pengalaman. Lirik lagu, sebagai salah satu bentuk penggunaan bahasa yang autentik dan ekspresif, sering memanfaatkan bahasa metaforis untuk menyampaikan emosi, nilai-nilai budaya, dan pengalaman manusia yang bersifat universal. Album *What's the Story Morning Glory?* menyediakan data yang kaya untuk analisis metafora karena lirik-liriknya mengandung berbagai ekspresi metaforis yang merepresentasikan pengalaman, emosi, dan sudut pandang manusia.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dua pertanyaan penelitian, yaitu: Jenis-jenis metafora apa yang ditemukan dalam lirik album *What's the Story Morning Glory?* karya Oasis, dan apa implikasi metafora-metafora tersebut terhadap pembelajaran bahasa Inggris?

Penelitian ini menggunakan Teori Metafora Konseptual Lakoff dan Johnson (1980) yang mengklasifikasikan metafora ke dalam metafora struktural, orientasional, dan ontologis. Metode kualitatif deskriptif digunakan untuk mengumpulkan dan menganalisis data. Peneliti mendengarkan lagu-lagu tersebut, menelaah liriknya, mengidentifikasi ekspresi metaforis, dan mengklasifikasikannya berdasarkan jenis metafora. Implikasi temuan terhadap pembelajaran bahasa Inggris dianalisis menggunakan teori kesadaran metafora dan retensi kosakata yang dikemukakan oleh Boers (2000). Validasi ahli dilakukan untuk memastikan keakuratan analisis.

Penelitian ini mengidentifikasi 73 ekspresi metaforis dalam sepuluh lagu, yang terdiri atas 27 metafora struktural, 14 metafora orientasional, dan 32 metafora ontologis. Temuan ini menunjukkan bahwa analisis metafora berpotensi menjadi pendekatan yang efektif untuk mengembangkan pemahaman peserta didik tentang bahasa kiasan dan meningkatkan pembelajaran bahasa Inggris.

Kata Kunci: Metafora Konseptual, Oasis, Pembelajaran Bahasa Inggris.