

**ABSTRACT**

**WICAKSONO, IMMANUEL CHRISTYAS JULIUS. PSYCHOANALYSIS OF NEIA BARAJA'S PERSONALITY DEVELOPMENT DURING JALDABAOTH'S INVASION IN OVERLORD VOLUMES 12 AND 13.** Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2026.

Overlord is a series of novels written by Kugane Maruyama, a Japanese light novel writer. This series is about Momonga, who later changes his name to Ainz Ooal Gown, is in another world, which is later called the New World. In the series, there is a holy kingdom called Roble kingdom where a young female named Neia Baraja lived. she is an exceptional archer who decides to go to the front line because she adores her mother, who is an exceptional paladin, so much. Neia Baraja herself is a quiet and shy person who has a unique, intimidating eye that will make everyone who sees her in the eye get annoyed.

In this particular research, the writer analyzes the transformation of Neia Baraja's character from her psychological perspective, which will transform her view and ideology and at the same time erase the doctrine that had been inside her for all her life. To figure it out, the writer must first analyze her point and her characteristics before the invasion begins. After that, with the data from her characteristics before the invasion, the writer analyzes the event in the invasion, especially those who changed her and which id, ego, and superego is the one transform her. Then, lastly, the writer points out the changes and the impact of the change after the invasion ended, especially when her mother and father were resurrected from death.

Library research is the one method the writer chooses to determine which theories and related studies will be used. Internet research method is also used to support theories in order to get the research done. The theories that will be used in this are Freud's psychoanalytic theories, John Murphy's theory of characterization, and Lajos Egri & Gilbert Miller's three-dimensional character: physiological, psychological, and sociological.

In this research, the writer will analyze Neia Baraja is portrayed as a weak, low self-esteem, insecure, and often self-doubting her actions. Her meeting with Ainz transforms her into a more confidence, brave, and charismatic leader that leads an army of people in the kingdom. Those changes are shown towards the invasion of Jaldabaoth in the Holy Kingdom.

**Keyword:** Id, Ego, Superego, characterization, Overlord, Neia Baraja.

**ABSTRAK**

**WICAKSONO, IMMANUEL CHRISTYAS JULIUS. PSYCHOANALYSIS OF NEIA BARAJA'S PERSONALITY DEVELOPMENT DURING JALDABAOTH'S INVASION IN OVERLORD VOLUMES 12 AND 13.** Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2026.

Overlord adalah serial novel yang ditulis oleh Kugane Maruyama, seorang penulis novel ringan asal Jepang. Overlord sendiri adalah sebuah serial di mana Momonga, yang kemudian berganti nama menjadi Ainz Ooal Gown, bertualang di dunia lain yang kemudian disebut New World. Di New World terdapat banyak kerajaan, salah satunya adalah Roble Kingdom tempat seorang Perempuan pengawal bernama Neia Baraja hidup. Neia adalah seorang pemanah luar biasa yang memutuskan untuk pergi ke garis depan karena dia sangat mengagumi ibunya, yang merupakan seorang paladin yang luar biasa. Neia Baraja sendiri Adalah seorang wanita yang pendiam dan pemalu. Dia memiliki mata unik yang terlihat mengintimidasi dan akan membuat semua orang kesal melihatnya.

Dalam penelitian ini, penulis menganalisis transformasi karakter Neia Baraja dari sudut pandang psikologisnya yang akan mengubah pandangan dan ideologi dirinya sekaligus menghapus doktrin yang telah ada di dalam dirinya sepanjang hidupnya. Untuk mengetahuinya, penulis harus terlebih dahulu menganalisis karakternya sebelum invasi dimulai. Setelah itu, dari data ciri-cirinya sebelum invasi, penulis menganalisis peristiwa dalam invasi tersebut, terutama yang mengubahnya dan mana id, ego, dan superego yang mengubahnya. Kemudian, yang terakhir, penulis memperlihatkan apa saja perubahan dan dampak dari perubahan tersebut setelah invasi berakhir, terutama ketika ibu dan ayahnya dibangkitkan dari kematian.

Penelitian perpustakaan adalah salah satu metode yang dipilih penulis untuk menentukan teori dan studi terkait mana yang akan digunakan. Metode riset internet juga digunakan untuk mendukung teori-teori dari dalam agar penelitian dapat terlaksana. Teori-teori yang akan digunakan dalam hal ini adalah teori psikoanalitik Freud, teori karakterisasi John Murphy, dan karakter tiga dimensi Lajos Egri & Gilber Miller, fisiologis, psikologis, dan sosiologis.

Di dalam penelitian ini, yang tadinya Neia adalah seorang yang lemah, rendah diri, dan selalu ragu akan berbuat apa saat situasi genting, menjadi seorang yang tangguh, berwibawa, dan menjadi pemimpin yang karismatik yang memimpin sebuah pasukan di Holy Kingdom di akhir cerita setelah bertemu dengan Ainz. Perubahan itu terjadi disaat invasi Jaldabaoth ke Holy Kingdom.

Kata kunci: Id, Ego, Superego, karakterisasi, Overlord, Neia Baraja.