

ABSTRACT

Atmaka, Stanislaus Febri (2009). *Discrimination within Afro-American Community in the United States in 1960s – 1970s as Depicted in Toni Morrison's Paradise*. Yogyakarta: Faculty of Teachers Training and Education, Department of Language and Arts Education, English Education Study Program, Sanata Dharma University.

This thesis deals with discrimination within Afro-American Community in the United States in 1960s – 1970s as depicted in Toni Morrison's *Paradise*. Ruby is an Afro American community that has isolated themselves to avoid discrimination from white people. This situation changes when one family, the Morgans, dominates the community. Discrimination happens everywhere since there is no equality within a community.

In this thesis, there is one problem formulation that is how Toni Morrison depicts discrimination within an Afro-American community in the United States in 1960s - 1970s. In order to focus on the major topic deeper, the problem was divided into two sub divisions. The first one is the structure of Afro American Community in 1960s. Second is the fundamental problem why discrimination happens within Afro-American community.

To achieve the objectives of the study, the method used in this study is library research was used to gather the data. There were two kinds of sources that were used in this thesis. The primary source was obtained from the novel itself, *Paradise*. The secondary source was obtained from the books related to the theories and also history of Afro American people. The sociocultural-historical approach was applied in this study to get a clear picture of Afro American's way of life consisted of culture, religion, and system of their community especially in 1960s-1970s. The information was important to reveal the life events developed in the novel. The theories were needed to analyze the social phenomenon happen within Afro American community which enabled discrimination.

The result of this study shows that discrimination happens because there is inequality within Afro American community. Ruby community is a picture of Afro American community. The system of stratification, class and power distribution legalize the inequality within Ruby community. Since the Morgans have all of the things, becomes the upper class family, has most of the assets in Ruby, and holds the power towards Ruby community, their domination is not stoppable. The Morgans as the most influential family becomes the main problem of discrimination that happens within Ruby community. Equality becomes the fundamental thing to erase discrimination within a community.

In the last part of this thesis, there are two suggestions. The first suggestion is for the future researcher(s) on *Paradise*. The second suggestion is to implement *Paradise* in teaching English, especially Intensive Reading II.

ABSTRAK

Atmaka, Stanislaus Febri (2009). *Discrimination within Afro-American Community in the United States in 1960's – 1970's as Depicted in Toni Morrison's Paradise*. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Bahasa dan Seni, Program Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini berhubungan dengan diskriminasi di dalam komunitas Afro Amerika in Amerika Serikat pada tahun 1960an-1970an sesuai dengan apa yang digambarkan di dalam novel karangan Toni Morrison yang berjudul *Paradise*. Ruby adalah sebuah komunitas orang Afro American yang mengisolasi diri untuk menghindari diskriminasi dari orang kulit putih. Situasi ini berubah ketika salah satu keluarga yaitu keluarga Morgan mendominasi komunitas ini. Diskriminasi terjadi dimanapun juga karena tidak adanya kesetaraan di dalam komunitas tersebut.

Di dalam skripsi ini, ada satu pertanyaan yaitu tentang bagaimana Toni Morrison menggambarkan diskriminasi di dalam komunitas Afro Amerika di Amerika Serikat pada tahun 1960an-1970an. Agar fokus kepada pokok bahasan utama mendalam, pertanyaan itu dibagi menjadi dua pokok pertanyaan. Yang pertama adalah struktur dari komunitas Afro Amerika di tahun 1960an. Kedua adalah masalah dasar mengapa terjadi diskriminasi di dalam komunitas Afro Amerika.

Untuk mencapai tujuan dari skripsi ini, digunakan metode studi pustaka untuk mengumpulkan data-data. Ada dua sumber yang akan digunakan dalam skripsi ini. Sumber utama diambil dari novel itu sendiri yang berjudul *Paradise*. Sumber kedua diambil dari buku-buku yang terkait dengan teori sekaligus sejarah tentang orang-orang Afro Amerika. Pendekatan sosial kebudayaan dan sejarah diimplementasikan di dalam skripsi ini dengan tujuan untuk mendapatkan gambaran jelas tentang cara hidup orang-orang Afro American yang terdiri dari budaya, agama, dan sistem dari komunitas Afro Amerika khususnya pada tahun 1960an-1970an. Informasi ini penting untuk menganalisa fenomena sosial yang terjadi di dalam komunitas Afro Amerika yang memungkinkan terjadinya diskriminasi.

Hasil dari studi ini memperlihatkan bahwa diskriminasi terjadi karena tidak adanya kesetaraan di dalam komunitas Afro Amerika. Komunitas Ruby adalah gambaran dari komunitas Afro Amerika. Sistem stratifikasi, kelas dan distribusi kekuasaan melegalkan ketidaksetaraan hak di dalam komunitas Ruby. Karena keluarga Morgan memiliki segala-galanya, menjadi keluarga kelas atas, memiliki sebagian besar aset Ruby, dan memegang kekuasaan terhadap komunitas Ruby, dominasi mereka menjadi tidak dapat dihentikan. Keluarga Morgan sebagai keluarga paling berpengaruh menjadi masalah utama terjadinya diskriminasi di dalam komunitas Ruby. Kesetaraan menjadi hal mutlak untuk menghilangkan diskriminasi dari sebuah komunitas.

Pada bagian akhir dari skripsi ini, terdapat dua saran. Saran pertama diperuntukkan bagi (para) peneliti *Paradise* selanjutnya. Saran kedua untuk penerapan *Paradise* dalam pengajaran bahasa Inggris, terutama untuk mengajar Intensive Reading II.

