

ABSTRACT

Pamungkas, Andreas Candra Yoga. 2008. *A Study of Chris's Motivations in Living off the Land in Alaska as Seen in Jon Krakauer's Into the Wild*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University. Yogyakarta.

This thesis analyzes Jon Krakauer's Into the Wild. It is about Christopher Johnson McCandless, the major character of the novel. He is a young man who hitchhikes to Alaska, walks alone, and lives off the land into the wilderness in the north of Mount McKinley. The aim of this thesis is to find out Christopher's reasons to live in the wilderness. In order to do so, this study explores how Christopher is depicted in the novel and his motivations in conducting his actions.

This thesis is a library study. It employs psychological approach and several theories that are related to the study. The primary source is the novel itself, while the secondary sources are the movie based on the novel, some books on literature and psychology, as well as the related articles from the internet.

Based on the analysis, it can be concluded that Christopher Johnson McCandless is smart, brave, stubborn, and musical. He is also generous, friendly, and obsessed with social issues. Not only does he love his sister, but also he cares for the nature and wildlife.

Based on the human needs, his motivations can be categorized as intrinsic and extrinsic ones. His interpersonal conflicts with his parents, for example, can be categorized as one of his extrinsic motivations. His intrinsic motivations include sharing his love to the nature, having new experiences, and realizing his dream about wildlife.

Finally, this thesis suggests that further researchers examine the novel by focusing on Chris's interpersonal conflicts due to his relation with his parents. As for English teachers, they are recommended to make use of the novel to teach Extensive Reading II.

ABSTRAK

Pamungkas, Andreas Candra Yoga. 2008. *A Study of Chris's Motivations in Living off the Land in Alaska as Seen in Jon Krakauer's Into the Wild*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.

Skripsi ini menganalisa novel Into the Wild yang ditulis oleh Jon Krakauer. Novel ini berkisah tentang Christopher Johnson McCandless, tokoh utama, seorang anak muda yang menumpang ke Alaska, berjalan sendiri, dan hidup dari alam di hutan belantara di sebelah utara Gunung McKinley. Skripsi ini bertujuan untuk menemukan alasan-alasan Christopher untuk hidup di dalam hutan belantara. Untuk menemukannya, skripsi ini akan menyelidiki Christopher digambarkan dalam novel dan motivasi-motivasinya dalam melakukan tindakan-tindakannya.

Skripsi ini adalah studi pustaka. Studi pustaka yang dilakukan adalah dengan menggunakan pendekatan psikologi dan beberapa teori yang berhubungan dengan studi ini. Sumber primernya adalah novel itu sendiri, sedangkan sumber-sumber sekundernya adalah film yang berdasarkan novel tersebut, beberapa buku tentang psikologi dan kesusastraan, dan juga beberapa artikel dari internet.

Berdasarkan analisis yang dibuat, dapat disimpulkan bahwa Chris pintar, pemberani, keras kepala, dan memiliki bakat musik. Dia juga dermawan, ramah, dan terobsesi oleh persoalan-persoalan sosial. Chris tak hanya mencintai adik perempuannya, tetapi dia juga mencintai alam dan kehidupan margasatwa.

Berdasarkan apa yang dinamakan dengan kebutuhan-kebutuhan manusia, motivasi-motivasi Chris adalah motivasi yang muncul dari dalam dirinya dan dari luar dirinya. Memiliki konflik interpersonal dengan orang tuanya sebagai contoh, dapat digolongkan sebagai salah satu motivasi yang muncul dari luar dirinya. Motivasi dari dalam dirinya yakni termasuk berbagi cintanya pada alam dan sesama, memiliki pengalaman-pengalaman baru, dan mewujudkan mimpinya akan kehidupan marga satwa.

Akhirnya, novel ini menyertakan saran-saran bagi peneliti lain yang hendak mempelajari novel ini lebih jauh dengan mengacu pada konflik interpersonal Chris dalam hubungannya dengan orang tuanya. Selain itu bagi pengajar bahasa Inggris, mereka juga disarankan untuk memanfaatkan novel ini sebagai bahan mata kuliah Extensive Reading II.