

ABSTRACT

Riawan, B. Dhedi. 2008. The Influence of the Matriarchal Family on Tom's Character Development in Williams' The Glass Menagerie. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Art Education, Faculty of Teachers Training Education, Sanata Dharma University.

The study discusses the character development of Tom in William's The Glass Menagerie as he is influenced by the matriarchal family. Referring to Tom as the centre of discussion of the study, the play is about a family which is left by the father because of another woman. Here, Tom is the one who supports the economy of the family by working at the warehouse. Unexpectedly, he is often treated inappropriately by his mother, Amanda. This condition has changed his personality and his manner of responding to certain events.

The study aims to answer the question in the problem formulation. The first question is how Tom's character described in Williams' The Glass Menagerie. The second question is how Tom's character develops under the influence of a matriarchal family. Referring to the problem formulation questions, the two main aims of the study are to discover how Tom's characters are described and how he is influenced by the matriarchal family. In order to find the intended answers, the psychological approach was employed to go deeper to the character's feeling and thinking. The theory of character was used to study carefully the way to comprehend the character and to comprehend the character himself. The approaches required the presence of any other sources. The drama script of Williams' The Glass Menagerie was the primary source and the other books related to the study were the secondary ones.

The true Tom's personality trait is affectionate. His father's leaving has instilled hatred in his heart. It is flourished with the bad relationship between him and Amanda. The other personality traits such as temperamental and revengeful are influenced by his being in the matriarchal family. Based on the analysis, I can conclude that Tom has undergone the succession of progressive changes. The changes that happen to Tom designate that he is influenced by the matriarchal family. This study also suggests two matters related to families in this world and to the study itself. The first suggestion is that families in this world are to develop an affectionate atmosphere to raise children. The second one is that the implementation of Williams' The Glass Menagerie to teach Drama for advance learners is to be done with good interaction between lecturer and students.

ABSTRAK

Riawan, B. Dhedi. 2008. *The Influence the Matriarchal Family on Tom's Character Development in Williams' The Glass Menagerie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Departemen Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas perkembangan karakter Tom dalam karya William yang berjudul The Glass Menagerie sebagaimana dipengaruhi oleh keluarga matriarkal. Mengacu pada karakter Tom yang menjadi pembahasan utama dalam studi ini, drama ini mengisahkan tentang sebuah keluarga yang ditinggal pergi oleh seorang kepala keluarga karena tertarik pada wanita lain. Dalam studi ini, Tom adalah seorang yang menopang ekonomi keluarga dengan bekerja di warehouse. Walaupun begitu, dia sering mendapat perlakuan yang tidak sepatutnya dari ibunya sendiri yaitu Amanda. Keadaan seperti ini telah mengubah kepribadian dia dan bagaimana dia menanggapi berbagai peristiwa.

Studi ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dalam formulasi masalah. Pertanyaan pertama adalah bagaimana karakter Tom digambarkan dalam karya William yang berjudul The Glass Menagerie. Pertanyaan kedua adalah bagaimana karakter Tom berkembang dalam pengaruh keluarga matriarkal. Mengacu pada pertanyaan-pertanyaan dalam formulasi masalah, ada dua tujuan utama dalam studi ini yaitu menemukan bagaimana karakter Tom digambarkan (melalui kata-kata) dan bagaimana dia dipengaruhi karena hidup dalam keluarga matriarkal. Agar dapat menemukan jawaban-jawaban yang dimaksud, pendekatan psikologis diterapkan untuk mengetahui lebih dalam apa yang dirasakan dan dipikirkan oleh karakter. Teori tentang karakter digunakan untuk menelaah cara memahami karakter dan untuk memahami karakter itu sendiri. Pendekatan-pendekatan tersebut memerlukan sumber-sumber lainnya. Naskah drama dari karya William yang berjudul The Glass Menagerie adalah sumber utama dan buku-buku yang lain adalah referensi kedua.

Sifat sejati Tom adalah penuh kasih sayang. Kepergian seorang ayah telah menanamkan kebencian pada hati Tom. Kebencian itu tumbuh dengan baik karena hubungan yang buruk antara Tom dan Amanda. Sifat-sifat lain seperti pemaarah dan pendendam adalah pengaruh karena keberadaan dia dalam keluarga matriarkal. Berdasarkan analisa, saya dapat menyimpulkan bahwa Tom telah mengalami serangkaian perubahan perkembangan. Perubahan-perubahan yang terjadi pada Tom dengan sangat jelas menandai bahwa dia terpengaruh oleh keluarga matriarkal. Studi ini juga menyarankan dua hal yang berkaitan dengan keluarga-keluarga di dunia ini dan yang berkaitan dengan studi ini sendiri. Saran pertama adalah keluarga-keluarga di dunia harus mengembangkan suasana yang penuh kasih sayang dalam membesarkan anak-anak. Saran kedua adalah pelaksanaan karya Williams yang berjudul The Glass Menagerie dalam pengajaran Drama untuk pelajar-pelajar yang sudah maju supaya dilakukan dengan interaksi yang baik antara dosen dan para mahasiswa.