

ABSTRACT

Asthereni, Patricia Vania Septhine Yulia. (2016). **An Analysis of Irony in John Grisham's *The Rainmaker***. English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta, Sanata Dharma University.

The research discusses the irony portrayed in the novel *The Rainmaker*. The novel was selected out of other books because it was the only one screenplayed to be a movie despite the novel not being a best-seller. The novel also makes use of exciting plot. The exciting plot employs the use of irony throughout the story. Therefore, the researcher decided to analyse the relation between irony and plot.

In order to analyse deeply about the elements of the story, there are three problems examined in the research. First, analysing the plot structure of the story is essential. The second problem deals with how the irony is portrayed in the story. The last problem concerns how the irony influences the flow of the story.

Using library research as the method of the research, the theory of Abrams and Harpham and Arp and Johnson on irony is gained to analyse the use of verbal and situational irony portrayed in *The Rainmaker* novel. The data and references needed for the analysis were gathered from printed and electronic books, articles, encyclopedia, journals and some on-line references. There are three findings to answer the problems formulated previously.

The first finding discloses how Rudy confronts an experienced lawyer to prove the innocence of his client, which is categorised into exposition, crisis, climax, and resolution. The second finding shows the use of verbal irony in exposition and crisis parts of the story. The situational irony is also portrayed in crisis, climax, and resolution. The third finding shows that through the use of irony, the plot twist could add essential suspense needed by the readers to keep reading the story.

Keywords: irony, verbal irony, situational irony, *The Rainmaker*, plot, plot structure.

ABSTRAK

Asthereni, Patricia Vania Septhine Yulia. (2016). **An Analysis of Irony in John Grisham's *The Rainmaker***. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, JPBS, FKIP, Yogyakarta, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas bagaimana ironi digambarkan dalam novel The Rainmaker. Novel ini dipilih dari sekian banyak karangan John Grisham karena hanya novel ini yang tetap dibuat menjadi film meskipun bukan buku yang penjualannya termasuk paling laris. Buku ini juga menggunakan alur cerita yang menarik. Alur cerita dalam novel menggunakan ironi dalam cerita untuk membuatnya semakin menarik. Maka dari itu, peneliti memutuskan untuk menganalisis hubungan antara ironi dan alur cerita.

Untuk mendapatkan hasil analisis yang mendalam mengenai unsur suatu cerita, dalam skripsi ini terdapat tiga permasalahan yang akan didiskusikan. Hal pertama yang penting untuk dilakukan adalah menentukan struktur plot cerita. Permasalahan kedua adalah bagaimana ironi digambarkan dalam novel. Permasalahan terakhir membahas bagaimana ironi mempengaruhi jalan cerita dalam novel.

Menggunakan metode studi pustaka, teori ironi menurut Abrams dan Harpham dan Arp dan Johnson dikumpulkan untuk menganalisis penggambaran ironi verbal dan ironi situasi dalam novel. Data dan referensi yang diperlukan dikumpulkan dari buku, artikel, ensiklopedia, jurnal, baik yang cetakan maupun elektronik dan beberapa referensi dari internet. Untuk menjawab ketiga permasalahan yang telah dibuat sebelumnya, terdapat tiga hasil penyelidikan.

Hasil penyelidikan pertama mengungkapkan bagaimana cerita Rudy dalam menghadapi seorang pengacara yang lebih berpengalaman untuk melindungi kliennya yang dikelompokkan dalam eksposisi, krisis, klimaks dan resolusi. Hasil penyelidikan kedua menunjukkan penggunaan ironi verbal pada bagian eksposisi dan krisis cerita. Sedangkan ironi situasi juga ditemukan pada bagian krisis, klimaks dan resolusi cerita. Hasil penyelidikan yang ketiga menunjukkan bahwa dengan menggunakan ironi, alur cerita mampu menambahkan ketegangan yang diperlukan para pembaca untuk tetap mengikuti jalan cerita.

Kata kunci: irony, verbal irony, situational irony, *The Rainmaker*, plot, plot structure.