

ABSTRACT

PUTRI, BRIGHITA MAUREN EARLY (2026). **Elle Woods's Character Development as Reflected in Expressive Speech Acts in the *Legally Blonde* (2001) Movie Script**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study discusses the phenomena of expressive speech acts, a category of speech act theory that reflects the speaker's psychological state, including emotions like thanking, apologizing, attitude, and congratulating. Speech acts can be analyzed using a variety of media, one of which is movie scripts, as they provide rich and naturalistic dialogue that capture how characters use language to express emotions in context. One interesting example is *Legally Blonde* (2001), a film whose main character, Elle Woods, undergoes a significant personal journey and emotional development, making it a suitable object for pragmatic analysis.

The objectives of this study are twofold. First, this study seeks to identify the type of expressive speech acts used by Elle Woods in her conversation with several characters who influence her character transformation in the movie script. Second, this study aims to show how Elle Woods's expressive speech act reflects her character transformation throughout the narrative. This study explains how expressive language serves as a marker of personal growth and identity development.

This study employs a qualitative descriptive method with a pragmatic focus. The data were gathered from the official movie script for *Legally Blonde* (2001), which was accessed via the Internet Movie Script Database (IMSDB). Specifically, the data consist of the utterances produced by Elle Woods in her conversation with her ex-boyfriend Warner, her lecturer that is also her friend Emmet, and her lecturer Professor Callahan. The analysis employs Searle's expressive speech act theory to categorize the types of utterances, Joan Cutting's theory of context to interpret their meaning, Halliday's interpersonal meta-function theory to investigate how Elle's language conveys social roles and relationships, and character transformation by Foster, Abram, and Harpham to track her transformation throughout the narrative.

There are two main findings in this study. The first finding reveals that Elle's utterances contain the variety of expressive speech acts, with thanking and attitude being the most common, showing that she consistently uses expressive language to communicate her emotional response in a variety of academic contexts. Second findings show that her expressive speech act changes significantly throughout the narrative, from an insecure and emotional dependence in the early scenes to assertiveness, confidence, and self-awareness in the later scenes. These findings show that expressive speech acts in *Legally Blonde* (2001) can be linguistic evidence of Elle Woods's character development from an underestimated young woman to an independent and capable individual.

Keywords: *Character development, Expressive speech act, Legally Blonde, Pragmatics*

ABSTRAK

PUTRI, BRIGHITA MAUREN EARLY (2026). **Elle Wood's Character Development as Reflected in Expressive Speech Acts in the *Legally Blonde* (2001) Movie Script**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas fenomena dari tindak tutur ekspresif, yaitu jenis tindak tutur yang menunjukkan keadaan psikologis penutur, seperti ucapan terima kasih, permintaan maaf, sikap, dan ucapan selamat. Tindak tutur ekspresif bisa dianalisis melalui beberapa media, salah satunya adalah naskah film, yang menyajikan dialog kontekstual dan kaya akan ekspresif emosional. Salah satu contoh yang menarik adalah *Legally Blonde* (2001), dipilih karena menampilkan perjalanan dan perkembangan karakter Elle Woods, yang menarik untuk dikaji secara pragmatik.

Tujuan dari penelitian ini ada dua. Pertama, penelitian ini berupaya untuk mengidentifikasi jenis tindak tutur yang digunakan Elle Woods dalam percakapannya dengan beberapa karakter yang berpengaruh pada transformasi karakternya di naskah film. Kedua, studi ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana tindak tutur ekspresif dari Elle Woods mencerminkan transformasi karakternya sepanjang narasi. Studi ini menjelaskan bagaimana bahasa ekspresif berfungsi sebagai penanda pertumbuhan pribadi dan perkembangan identitas.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan fokus pragmatik. Data dikumpulkan dari naskah resmi film *Legally Blonde* (2001) yang diakses melalui *Internet Movie Script Database (IMSDB)*. Datanya terdiri dari ucapan-ucapan Elle Woods dalam percakapannya dengan mantan pacarnya Warner, dosen yang juga menjadi temannya Emmet, dan dosennya Professor Callahan. Analisis ini menggunakan teori tindak tutur ekspresif Searle untuk mengkategorikan jenis ujaran, teori konteks Joan Cutting untuk menafsirkan maknanya, teori meta-fungsi interpersonal Halliday untuk menyelidiki bagaimana bahasa Elle menyampaikan peran dan hubungan sosial, dan teori transformasi karakter Foster, Abram, dan Harpam untuk melacak transformasinya sepanjang narasi.

Ada dua temuan utama dalam penelitian ini. Temuan pertama mengungkapkan bahwa ucapan Elle memuat ragam tindak tutur ekspresif, dengan ucapan terima kasih dan sikap menjadi yang paling umum, menunjukkan bahwa ia secara konsisten menggunakan bahasa ekspresif untuk mengkomunikasikan respons emosionalnya dalam berbagai konteks akademik. Temuan kedua menunjukkan bahwa tindak tutur ekspresifnya berubah secara signifikan sepanjang narasi, dari ketidakpastian dan ketergantungan emosional pada adegan awal hingga menjadi ketegasan, kepercayaan diri, dan kepekaan diri pada adegan-adegan selanjutnya. Temuan ini menunjukkan bahwa tindak tutur dalam *Legally Blonde* (2001) bisa menjadi bukti linguistik atas perkembangan karakter Elle Woods dari seorang wanita muda yang diremehkan menjadi individu yang cakap.

Kata kunci: *Character development, Expressive speech act, Legally Blonde, Pragmatics*