

ABSTRACT

TARIGAN. DEA JOVITA (2026). **The Contribution of The Characteristics on Janiyah Wildkinson's Stage of Grief in Tyler Perry's *Straw***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Grief is one of the psychological responses that emerge when people face loss. In literature and films, the representation of grief enables us to understand how characteristics play an important role in shaping their responses to loss. The current research will be centered on a psychological study of grief faced by the protagonist, Janiyah Wilkerson, in *Straw* by Tyler Perry. Films provide an essential platform for illustrating real-life occurrences. By depicting how characters react and behave in response to loss, films can illustrate how a character's characteristics shape their grieving process.

The researcher formulates two research questions in this study. The first research question is finding out about Janiyah Wilkerson's traits that are exhibited through the movie. On the other hand, the second research question revolves around understanding the impact that these traits have during the grieving process of Janiyah over the loss of her daughter.

This study employs a library research method with a psychological approach. The main sources of data used in the study include scenes, dialogues, and images from the movie *Straw*. The identification and classification of the characteristics of Janiyah are done through the analysis of her characteristics using the principles of characterization. In addition, the analysis of Janiyah's grief is done using Kübler-Ross's five stages of grief. The secondary sources of data used in this study include books, journals, articles, and other scholarly works that are related to the object and problem formulation that support the theoretical framework and build the foundation of this research.

The results of the study revealed that there are three prominent characteristics present in Janiyah, which include responsible, resilient, and caring. Most importantly, the results show that the traits of Janiyah play a vital role in every phase of her grieving process. The traits of her being responsible, resilient, and caring allow her to hold on to her denial by maintaining her strong responsibility as a mother. The increased pressure from the outside world makes it possible for her to get angry, resulting in exhaustion in the depression phase. Lastly, after accepting the fact of her daughter's death, Janiyah enters the acceptance phase of grief.

Keywords: Characteristics, Stage of Grief, *Straw*

ABSTRAK

TARIGAN, DEA JOVITA (2026). **The Contribution of The Characteristics on Janiyah Wildkinson's Stage of Grief in Tyler Perry's *Straw***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Kesedihan adalah salah satu respon psikologis yang muncul ketika seseorang menghadapi kehilangan. Dalam konteks literatur dan film, representasi kesedihan memberikan wawasan tentang bagaimana karakteristik seseorang mempengaruhi perilaku dan emosi manusia. Penelitian ini berfokus pada analisis mengenai kesedihan yang dialami karakter utama, Janiyah Wilkindson, dalam film *Straw* karya Tyler Perry. Film menyediakan platform penting untuk menggambarkan kejadian kehidupan nyata. Dengan menggambarkan bagaimana karakter bereaksi dan berperilaku sebagai respons terhadap tantangan yang mereka hadapi, film dapat menunjukkan bagaimana kepribadian karakter berperan dalam reaksi tersebut.

Peneliti merumuskan dua pertanyaan penelitian dalam studi ini. Pertanyaan penelitian pertama melibatkan pencarian tahu tentang sifat-sifat Janiyah Wilkerson yang ditunjukkan melalui film tersebut. Di sisi lain, pertanyaan penelitian kedua berkisar pada pemahaman dampak yang dimiliki sifat-sifat ini selama proses berduka Janiyah atas kehilangan putrinya.

Penelitian ini menggunakan metode studi kepustakaan dengan pendekatan psikologis. Sumber data utama yang digunakan dalam penelitian ini meliputi adegan, dialog, dan gambar dari film *Straw*. Identifikasi dan klasifikasi karakteristik Janiyah dilakukan melalui analisis karakteristiknya menggunakan prinsip-prinsip karakterisasi. Selain itu, analisis duka cita Janiyah dilakukan menggunakan lima tahapan duka cita Kübler-Ross. Sumber data kedua yang digunakan dalam penelitian ini meliputi buku, jurnal, artikel, dan penelitian ilmiah lainnya yang berhubungan dengan objek dan rumusan masalah yang mendukung kerangka teori dan membangun fondasi penelitian ini.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa ada tiga karakteristik menonjol yang terdapat pada Janiyah, yaitu bertanggung jawab, tangguh, dan penuh perhatian. Yang terpenting, hasil penelitian menunjukkan bahwa karakteristik Janiyah memainkan peran penting dalam setiap tahap berdukanya. Karakteristik Janiyah yang bertanggung jawab, tangguh dan keibuan memungkinkan dirinya untuk tetap menyangkal kenyataan dengan mempertahankan identitasnya sebagai ibu. Tekanan yang meningkat dari dunia luar membuatnya mudah marah, yang mengakibatkan kelelahan pada fase depresi, dan terakhir, setelah menerima kenyataan kematian putrinya, Janiyah memasuki fase penerimaan duka.

Kata Kunci: Characteristics, Stage of Grief, *Straw*.