

ABSTRACT

UNTORO, YASINTA RONAULI BRIGITA (2026). **Celine's Defense Mechanism in Delhomme's *Mothers' Instinct***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

The loss of a loved one is an event that can affect a person's psychological condition and lead to various conflicts, and lead to both internal and external conflicts. This is illustrated by Celine's character in the film *Mother's Instinct* (2024). These conflicts contribute to psychological distress and feelings of guilt. In psychology, the concept of defense mechanism refers to an unconscious way of cope with conflicts and emotional distress.

This study addressed three research questions. The first research question examined Celine's characteristics. The second analyzed the conflicts Celine experienced. The third analyzed Celine's defense mechanisms in response to the internal and external conflicts she experienced. By examining Celine's characteristics and the conflicts she experienced, this study aimed to analyze the defense mechanisms that arose in response to those conflicts.

This study employed the library research method to address the three research questions. The primary source of data was the film *Mother's Instinct*. Secondary sources included journal articles, books, and digital platforms. This study employed a psychoanalytic approach and applied five theories to support the analysis, namely characterization theory, conflict theory, cinematography theory, mise-en-scene theory, and defense mechanism theory.

The findings revealed that Celine had three characteristics, namely caring, anxious, and sensitive. These characteristics contributed to Celine's internal and external conflicts, including guilt and fear of emotional pain, as well as the conflict over her closeness to Theo as an external conflict. These conflicts led Celine to use defense mechanisms, namely turning against the self, regression, and rationalization. These defense mechanisms functioned to reduce the psychological distress experienced by Celine.

Keywords: *Characteristics, Conflicts, Defense mechanism, Mothers' Instinct*

ABSTRAK

UNTORO, YASINTA RONAULI BRIGITA (2026). **Celine's Defense Mechanism in Delhomme's *Mothers' Instinct***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Kehilangan orang yang dicintai merupakan peristiwa yang dapat memengaruhi kondisi psikologis seseorang dan memunculkan berbagai konflik dalam dirinya maupun dengan orang lain. Hal ini ditunjukkan melalui tokoh Celine dalam film *Mothers' Instinct* (2024). Konflik-konflik tersebut berkontribusi pada munculnya tekanan psikologis dan rasa bersalah. Dalam psikologi, istilah mekanisme pertahanan mengacu pada cara seseorang mengatasi konflik dan tekanan emosional secara tidak sadar.

Penelitian ini bertujuan menjawab tiga rumusan masalah. Rumusan masalah yang pertama mengkaji karakteristik-karakteristik yang dimiliki oleh tokoh Celine. Kedua, mengkaji konflik internal dan konflik eksternal yang dialami oleh Celine. Ketiga, menganalisis mekanisme pertahanan yang digunakan Celine sebagai respons terhadap konflik internal dan konflik eksternal yang dialaminya. Dengan mengkaji karakteristik serta konflik yang ada pada Celine, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis mekanisme pertahanan yang muncul karena konflik.

Peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan untuk menganalisis ketiga masalah di atas. Film *Mothers' Instinct* merupakan sumber utama yang digunakan peneliti dalam penelitian ini. Selanjutnya, penelitian ini menggunakan sumber sekunder seperti artikel jurnal, buku, dan media digital. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikoanalitik. Lima teori digunakan untuk menganalisis penelitian ini, yaitu teori penokohan, teori konflik, teori sinematografi, teori *mise-en-scene*, dan teori mekanisme pertahanan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Celine memiliki tiga karakteristik, yaitu peduli, cemas, dan sensitif. Karakteristik tersebut berkontribusi terhadap konflik internal dan eksternal yang dialami Celine, yaitu rasa bersalah, ketakutan menghadapi rasa sakit emosional sebagai konflik internal, serta konflik terkait kedekatannya dengan Theo sebagai konflik eksternal. Konflik-konflik tersebut menyebabkan munculnya mekanisme pertahanan, yaitu berbalik melawan diri sendiri (*turning against the self*), regresi, dan rasionalisasi. Mekanisme pertahanan ini berfungsi untuk mengurangi tekanan psikologis yang dialami Celine.

Kata Kunci: Penokohan, Konflik, Mekanisme Pertahanan, *Mothers' Instinct*