

ABSTRACT

KURNIAWAN, GRACIANA ANGELIA. (2025). **Personality Development of Prince Thomas in *The Royal Treatment* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Personality development is an important aspect in literary and film studies, because it demonstrated how a character changes throughout a story as a result of internal and external influences. In the movie, personality development is presented through various cinematic elements, such as dialogue, actions, and visual representation, allowing audiences to understand the psychological transformation of the characters. One of the movies that portray the personality development is *The Royal Treatment* (2022), experienced by Prince Thomas throughout the story. These changes of personality make the movie an appropriate subject for analyzing personality development from psychological perspective.

This study aims to identify Prince Thomas's personality at the beginning of the movie, analyze his personality development throughout the story, and explain the factors influencing his personality development. The study applies Elizabeth B. Hurlock as the primary theory. In addition, the theories of characterization proposed by Boggs and Petrie (2022) to analyze Prince Thomas's characterization through appearance, dialogue, and action. Cinematography proposed by Bordwell and Thompson (2017) is used to support on how cinematic elements help the personality development.

This research employed a qualitative method. The researcher used two sources for this research, the primary data by watching *The Royal Treatment* movie, while reading any books, journals, and article as secondary data. Other than that, data were collected through note-taking techniques and analyzed by identifying scene that reflected Prince Thomas's personality traits, examining the factors influencing his personality development based on Hurlock's theory, and interpreting characterization and cinematographic elements to support the findings. In addition, this research applied the psychological approach proposed by Guerin to analyze Prince Thomas's personality development by examining the psychological aspects underlying Prince Thomas's thoughts, emotions, and behaviours throughout the movie.

The findings reveal that Prince Thomas, at first, possess paranoid, indifferent, and rigid personality traits due to the strict royal environment and the social pressure imposed by his parents. Throughout the movie, Prince Thomas's personality develops into a more confident, caring, and flexible personality. Based on Hurlock's theory, this personality development is influenced by social pressure, changes in self-concept, significant people, strong motivation, and changes in the social environment. Furthermore, characterization techniques and cinematographic elements reinforce the portrayal of Prince Thomas 's psychological transformation.

Keywords: *characterization, personality development, Prince Thomas, The Royal Treatment,*

ABSTRAK

KURNIAWAN, GRACIANA ANGELIA. (2025). **Personality Development of Prince Thomas in *The Royal Treatment Movie***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Perkembangan kepribadian merupakan salah satu aspek penting dalam kajian sastra dan film, karena menunjukkan bagaimana karakter mengalami perubahan sebagai akibat dari pengalaman dan interaksi dengan orang lain. Dalam film, perkembangan karakter ditampilkan melalui berbagai unsur sinematik, seperti dialog, tindakan, dan representasi visual, sehingga penonton dapat memahami transformasi psikologis yang dialami tokoh. Salah satu film yang menggambarkan perkembangan kepribadian secara signifikan adalah *The Royal Treatment* (2022), di mana tokoh Pangeran Thomas mengalami perubahan kepribadian yang terlihat jelas sepanjang alur cerita. Perubahan tersebut menjadikan film ini layak dikaji dari perspektif psikologi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kepribadian Pangeran Thomas pada awal film, menganalisis perkembangan kepribadiannya sepanjang cerita, serta menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadiannya. Penelitian ini menggunakan teori perkembangan kepribadian yang dikemukakan oleh Elizabeth B. Hurlock sebagai teori utama. Selain itu, teori karakterisasi dari Boggs dan Petrie (2022) serta teori sinematografi dari Bordwell dan Thompson (2017) digunakan untuk mendukung analisis terhadap perkembangan karakter.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Peneliti menggunakan dua sumber untuk penelitian ini, yaitu data primer yang diperoleh dengan menonton film *The Royal Treatment*, serta buku, jurnal, dan artikel sebagai data sekunder. Selain itu, data dikumpulkan melalui teknik pencatatan dan dianalisis dengan mengidentifikasi adegan-adegan yang mencerminkan ciri-ciri kepribadian Pangeran Thomas, menelaah faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadiannya berdasarkan teori Hurlock, serta menafsirkan karakterisasi dan unsur-unsur sinematografi untuk mendukung temuan-temuan tersebut. Selain itu, penelitian ini menerapkan pendekatan psikologis yang dikemukakan oleh Guerin untuk menganalisis perkembangan kepribadian Pangeran Thomas dengan mengkaji aspek-aspek psikologis yang mendasari pikiran, emosi, dan perilaku Pangeran Thomas sepanjang film.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada awal film Pangeran Thomas memiliki kepribadian paranoid, tak acuh, dan kaku sebagai akibat dari lingkungan kerajaan yang ketat serta tekanan sosial yang diberikan oleh kedua orang tuanya, seiring berjalannya cerita, kepribadiannya berkembang menjadi sosok yang lebih percaya diri, peduli, dan fleksibel. Berdasarkan teori Hurlock, perkembangan kepribadian tersebut dipengaruhi oleh tekanan sosial, perubahan konsep diri, orang-orang yang berpengaruh, motivasi yang kuat, dan perubahan lingkungan sosial. Selain itu, teknik karakterisasi serta unsur sinematografi secara efektif memperkuat penggambaran transformasi psikologis Pangeran Thomas.

Kata kunci: *characterization, personality development, Prince Thomas, The Royal Treatment*