

ABSTRACT

HADMAR, KAYLA C. (2026). **Olive Penderghast's Personality Development Affected by Social Judgements in *Easy A* (2010)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Easy A is an American teen classic romantic comedy film aired in 2010. It is a film inspired by the famous novel *The Scarlet Letter* by Nathaniel Hawthorne. The film stars Emma Stone as Olive Penderghast, the main protagonist character of the film, and it tells about Olive who gets a problem after telling a lie about her virginity. Moreover, this study discusses the personality development of Olive that is caused by social judgments from her school environment.

The first objective of this study is to analyze the characteristics of Olive Penderghast in the beginning of the movie, or before she faces social judgments from her surroundings. The second objective of this study is to identify the social judgement experienced by Olive, the kind of judgements Olive receives in the movie. The third objective of this study is to explain and understand Olive's personality development that is affected by social judgments.

This study uses qualitative and a library research methodology. While the film *Easy A* used as the primary data, this methodology also applied by gathering data and information from literature form including documents, scripts, similar previous research results, journal articles or related books and theories as the secondary source of the research. The secondary data used as the theories of the study are Dennis W. Petrie and Joseph M. Boggs theory of characters and characterization from the book *The Art of Watching Films*, Muzafer Sherif theory of social judgement, Elizabeth B. Hurlock theory of personality development, and Gail Lathrop and David O. Sutton theory of mise-en-scene. The researcher applied Carl Rogers' humanistic approach to help analyse a person's personality development.

The results of this study show that at the beginning of the film, Olive is portrayed as a socially invisible person, and shows an independent and confident personality. Later, social judgement such as double standards, social ostracism, and slut-shaming affected Olive's personality from socially invisible to hypervisible, from confident to self-conscious and defensive, and last from independent to externally influenced and pressured. This transformation is further influenced by some changes, changes in environment, changes in self-concept, and changes in social pressure.

Keywords: *personality, personality development, social judgement*

ABSTRAK

HADMAR, KAYLA C. (2026). **Olive Penderghast's Personality Development Affected by Social Judgements in *Easy A* (2010)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Easy A merupakan film romansa komedi klasik Amerika yang ditayangkan pada tahun 2010. Film ini terinspirasi oleh novel terkenal berjudul *The Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne. Film ini dibintangi oleh Emma Stone sebagai Olive Penderghast, tokoh protagonis utama dalam film, dan menceritakan tentang Olive yang mendapatkan masalah setelah berbohong tentang keperawanannya. Lebih lanjut, penelitian ini membahas tentang perkembangan kepribadian Olive yang disebabkan oleh penilaian sosial dari lingkungan sekolahnya.

Tujuan pertama penelitian ini adalah untuk menganalisis karakteristik Olive Penderghast di awal film, atau sebelum ia menghadapi penilaian sosial dari lingkungan sekitarnya. Tujuan kedua penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi penilaian sosial yang dialami Olive, jenis penilaian apa saja yang diterima Olive dalam film tersebut. Tujuan ketiga penelitian ini adalah untuk menjelaskan dan memahami perkembangan kepribadian Olive yang dipengaruhi oleh penilaian sosial.

Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif dan kepustakaan. Dengan dipergunakannya film *Easy A* sebagai data utama, metodologi ini juga diterapkan dengan mengumpulkan data dan informasi dari literatur lain termasuk dokumen, skrip, hasil penelitian sebelumnya yang serupa, artikel jurnal atau buku dan teori terkait sebagai sumber sekunder penelitian. Data sekunder yang digunakan sebagai teori penelitian adalah teori karakter dan karakterisasi oleh Dennis W. Petrie dan Joseph M. Boggs dari buku *The Art of Watching Films*, teori penilaian sosial oleh Muzafer Sherif, teori perkembangan kepribadian oleh Elizabeth B. Hurlock, dan teori *mise-en-scene* oleh Gail Lathrop and David O. Sutton. Peneliti menerapkan pendekatan humanistik oleh Carl Rogers untuk membantu menganalisis perkembangan kepribadian seseorang.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa di awal film, Olive digambarkan sebagai remaja yang tidak terlihat secara sosial, dan dia menunjukkan kepribadian yang mandiri dan percaya diri. Kemudian, penilaian sosial seperti standar ganda, pengucilan sosial, dan pelecehan seksual mempengaruhi kepribadian Olive dari tidak terlihat secara sosial menjadi sangat terlihat, dari percaya diri menjadi tidak percaya diri dan defensif, dan yang terakhir dari mandiri menjadi dipengaruhi dan ditekan secara eksternal. Transformasi ini selanjutnya dipengaruhi oleh beberapa perubahan, yaitu perubahan lingkungan, perubahan konsep diri, dan perubahan tekanan sosial.

Keywords: *personality, personality development, social judgement*