

ABSTRACT

KHALIZA, ZAHRA NURUL. (2026). **The Influence of Chinese Mythology in Mobile Legends: Bang Bang! Characters Design.** Yogyakarta. Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study examines the influence of Chinese mythology and folklore on the character design of the Oriental Fighters in Mobile Legends: Bang Bang! (MLBB). Set within the game's fantasy world of Cadia Riverlands, the Oriental Fighters hero group drawn from the Four Constellations mythology incorporates elements from Chinese mythological traditions. The four MLBB Chinese characters are represented through visual and narrative elements that reflect traditional Chinese mythology, including symbolism, celestial constellation references, and cultural iconography.

The objective of this study is to identify how the four MLBB characters are shown in the game, to analyze how Mobile Legends adjust real-world mythology into character design, and to elaborate on what values the character design of mythologically inspired characters brings into the game. This study uses a qualitative research method and structuralism approach.

The primary source of data is taken from MLBB's official lore, cinematic trailers, character spotlight videos, and in-game character representations, while secondary sources includes journal articles, books, and previous studies that relate to mythology and character design in video games. The analysis applies theories of mythological adaptation and character design to examine how Chinese mythology influences the Oriental fighters portrayal. Additionally, the analysis draws on Claude Levi-Strauss' structural study of myth to view the Oriental Fighters as modern reworking of traditional Chinese myths. This perspective helps show how MLBB reorganizes mythic symbols and roles into playable relationships between heroes.

The findings reveal that the Oriental Fighters' character design incorporates significant Chinese mythological elements. Mobile Legends adjusts real-world mythology by adapting visual aesthetics, narrative backgrounds, and symbolic elements into playable characters. These mythologically inspired character designs bring cultural authenticity, educational value, and enhanced player engagement by connecting traditional Chinese mythology with modern gaming experiences.

Keywords: character design, Chinese mythology, Mobile Legends: Bang Bang!, Oriental Fighters, Four Constellation

ABSTRACT

KHALIZA, ZAHRA NURUL. (2026). **The Influence of Chinese Mythology in Mobile Legends: Bang Bang! Characters Design. Yogyakarta.** Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini meneliti pengaruh mitologi dan cerita rakyat Tiongkok terhadap desain karakter Oriental Fighters di Mobile Legends: Bang Bang! (MLBB). Berlatar dunia fantasi Cadia Riverdlands dalam game, kelompok hero Oriental Fighters yang terinspirasi dari mitologi Empat Konstelasi menggabungkan elemen-elemen dari tradisi mitologi Tiongkok. Keempat karakter Tiongkok MLBB direpresentasikan melalui elemen visual dan naratif yang mencerminkan mitologi tradisional Tiongkok, termasuk simbolisme, refrensi konstelasi langit, dan ikonografi budaya.

Tujuan studi ini adalah untuk mengidentifikasi bagaimana keempat karakter MLBB ditampilkan dalam game, untuk menganalisis bagaimana Mobile Legends menyesuaikan mitologi dunia nyata ke dalam desain karakter, dan untuk menguraikan nilai-nilai apa yang dibawa oleh desain karakter yang terinspirasi mitologi ke dalam game. Studi ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan strukturalisme budaya.

Sumber data utama diambil dari lore resmi MLBB trailer sinematik, video sorotan karakter dalam game, sedangkan sumber sekunder meliputi artikel, jurnal, buku, dan studi sebelumnya yang berkaitan dengan mitologi, cerita rakyat, dan desain karakter dalam video game. Analisis ini menerapkan teori adaptasi mitologi dan desain karakter untuk meneliti bagaimana mitologi Tiongkok memengaruhi penggambaran petarung Oriental. Selain itu, analisis ini juga merujuk pada kajian structural mitos Claude Levi-Strauss untuk melihat petarung oriental sebagai bentuk pengolahan ulang mitos Tiongkok tradisional. Perspektif ini membantu menjelaskan bagaimana MLBB menyusun kembali symbol dan peran mitologis menjadi relasi yang dapat dimainkan antarkarakter.

Temuan menunjukkan bahwa desain karakter Oriental Fighters menggabungkan elemen mitologi Tiongkok yang signifikan. Mobile Legends menyesuaikan mitologi dunia nyata dengan mengadaptasi estetika visual, latar belakang naratif, dan elemen simbolis ke dalam karakter yang dapat dimainkan. Desain karakter yang terinspirasi mitologi ini menghadirkan otentisitas budaya, nilai edukatif, dan peningkatan keterlibatan pemain dengan menghubungkan mitologi tradisional Tiongkok dengan pengalaman game modern.

Kata kunci: character design, Chinese mythology, Mobile Legends: Bang Bang!, Oriental Fighters, Four Constellation