

ABSTRACT

PUTRI, AMITHYA ZAHRA DUHITA. (2026). **Childhood Trauma and Defense Mechanism in the Film *Split* and *Glass* by M. Night Shyamalan**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

The story of the main character, Kevin Wendell Crumb, a man with 24 personalities, offers an in-depth study of how humans respond to traumatic events filled with fear and violence. In this context, this study explores the character of the dominant personality that not only takes over Kevin's life but also arises from a traumatic event in the past.

In this study, the researcher had three objectives. The first objective was to identify the characteristics of Kevin Wendell Crumb and his five dominant personalities as portrayed in the films *Split* and *Glass*. The second objective was to identify the trauma experienced by Kevin Wendell Crumb. The third objective was to analyze how Kevin's dominant personalities are formed as defense mechanisms to cope with his trauma.

This study utilized library research and a psychoanalytic approach to analyze the characteristics, symptoms of trauma, and the relationship between the two. There were two types of data: primary and secondary. The primary data for this study was the films *Split* and *Glass*. Meanwhile, secondary data consists of journal articles and books that explain cinematography, mise-en-scène, sound, characters and characterization, trauma, and defense mechanisms.

Throughout the film, Kevin Wendell Crumb controlled by five dominant alters include Dennis, Barry, Hedwig, Patricia, and The Beast. They emerged as a form of protection from the childhood trauma experienced by Kevin in the past. The dominant personalities owned by Kevin Wendell Crumb was formed due to repeated violence carried out by Kevin Wendell Crumb's mother when Kevin Wendell Crumb was little, and this incident made Kevin reach a point of chronic trauma until a personality split occurred in his subconscious which ultimately formed into an alter ego that took over Kevin Wendell Crumb's body and mind.

Keywords: *characteristics, defense mechanism, Kevin Wendell Crumb, trauma*

ABSTRAK

PUTRI, AMITHYA ZAHRA DUHITA. (2026). **Childhood Trauma and Defense Mechanism in the Film *Split* and *Glass* By M. Night Shyamalan**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Kisah sang pemeran utama Kevin Wendell Crumb, seorang pria dengan 24 kepribadian, menawarkan studi mendalam tentang bagaimana manusia merespons peristiwa traumatis yang dipenuhi rasa takut dan kekerasan. Dalam konteks ini, studi ini mengeksplorasi karakter kepribadian dominan yang tidak hanya mengambil alih kehidupan Kevin tetapi juga muncul dari peristiwa traumatis di masa lalu.

Dalam penelitian ini, peneliti memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama adalah mengidentifikasi karakteristik Kevin Wendell Crumb dan lima kepribadian dominannya sebagaimana digambarkan dalam film *Split* dan *Glass*. Tujuan kedua adalah mengidentifikasi trauma yang dialami oleh Kevin Wendell Crumb. Tujuan ketiga adalah menganalisis bagaimana kepribadian-kepribadian dominan Kevin terbentuk sebagai mekanisme pertahanan diri untuk mengatasi traumanya.

Studi ini menggunakan riset pustaka dan pendekatan psikoanalitik untuk menganalisis karakteristik, gejala trauma, dan hubungan antara keduanya. Terdapat dua jenis data: primer dan sekunder. Data primer untuk studi ini adalah film *Split* dan *Glass*. Sementara itu, data sekunder terdiri dari artikel jurnal dan buku yang menjelaskan sinematografi, *mise-en-scène*, suara, karakter dan karakterisasi, trauma, dan mekanisme pertahanan.

Sepanjang film, Kevin Wendell Crumb dikendalikan oleh lima alter ego dominan termasuk Dennis, Barry, Hedwig, Patricia, dan *The Beast*. Mereka muncul sebagai bentuk perlindungan dari trauma masa kecil yang dialami Kevin Wendell Crumb di masa lalu. Alter ego dominan yang dimiliki oleh Kevin Wendell Crumb terbentuk karena kekerasan berulang yang dilakukan oleh ibu Kevin Wendell Crumb semasa Kevin Wendell Crumb kecil, dan kejadian itu membuat Kevin mencapai pada titik trauma kronis hingga terjadi lah perpecahan personaliti pada alam bawah sadarnya yang pada akhirnya terbentuk menjadi alter ego yang mengambil alih tubuh dan pikiran Kevin Wendell Crumb.

Kata kunci: *characteristics, defense mechanism, Kevin Wendell Crumb, trauma*