

ABSTRACT

RAKASIWI, RIDHO BAGASKORO (2026). **The Personality Development of Anakin Skywalker in *Star Wars Prequel Trilogy* Movie Script.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

The object of this Study is a movie script entitled *Star Wars Prequel Trilogy*. *Star Wars Prequel Trilogy* is a space story created by George Lucas. This study analyzes the main character named Anakin Skywalker and focuses on the personality development of Anakin Skywalker.

This study consists of two research problems. The first research problem examines the characteristics of Anakin Skywalker that indicate his personality development. The second research problem examines the process of Anakin Skywalker's development.

The method used in this research is library research. The main sources of this research are the movies and the script of the *Star Wars Prequel Trilogy*. The researcher also uses sources such as journals, books, and other related literature. The following theories include the characterization theory by Boggs and Petrie and the theory of personality development by Elizabeth Hurlock.

At the beginning of the trilogy, Anakin Skywalker is shown as a caring, brave, and emotionally attached child. As the story unfolds, he grows into a young man who is impatient, possessive, and struggles with inner conflict. Eventually, he becomes fearful, distrustful, and isolated. Factors like changes in the people around him, his environment, social pressure, shifting roles, and strong motivation all influence how Anakin's personality develops. His unresolved fear of losing loved ones gradually draws him toward the dark side of the Force. Even when his actions go against the order he once promised to serve, Anakin does not fully take responsibility. He tells himself that everything he does is to protect Padmé from suffering the same fate as his mother.

Keyword: *Anakin Skywalker, personality development, Star Wars*

ABSTRAK

RAKASIWI, RIDHO BAGASKORO (2026). **The Personality Development of Anakin Skywalker in Star Wars Prequel Trilogy Movie Script**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Objek penelitian ini adalah transkrip film *Star Wars Prequel Trilogy*. *Star Wars Prequel Trilogy* merupakan kisah bertema luar angkasa karya George Lucas. Penelitian ini menganalisis tokoh utama bernama Anakin Skywalker dan berfokus pada perkembangan kepribadiannya.

Penelitian ini mencakup dua masalah penelitian. Masalah penelitian pertama mengkaji karakteristik Anakin Skywalker yang menunjukkan perkembangan kepribadiannya. Masalah penelitian kedua mengkaji proses perkembangan Anakin Skywalker.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Sumber utama penelitian ini adalah film dan naskah Trilogi Prequel Star Wars. Peneliti juga menggunakan sumber-sumber seperti jurnal, buku, dan literatur terkait lainnya. Teori-teori yang digunakan mencakup teori penokohan dari Boggs dan Petrie serta teori perkembangan kepribadian dari Elizabeth Hurlock.

Pada awal trilogi, Anakin Skywalker digambarkan sebagai sosok anak yang penuh perhatian, pemberani, dan memiliki ikatan emosional yang kuat. Seiring berkembangnya cerita, ia tumbuh menjadi pemuda yang tidak sabaran, posesif, dan bergulat dengan pergolakan batin. Pada akhirnya, ia menjadi sosok yang diliputi ketakutan, rasa tidak percaya, dan keterasingan. Berbagai faktor—seperti perubahan pada orang-orang di sekitarnya, lingkungan, tekanan sosial, pergeseran peran, serta motivasi yang kuat—turut memengaruhi perkembangan kepribadian Anakin. Ketakutan yang tak kunjung usai akan kehilangan orang-orang terkasih perlahan menyeretnya menuju sisi gelap Force. Bahkan ketika tindakannya bertentangan dengan tatanan yang pernah ia janjikan untuk dijaga, Anakin tidak sepenuhnya mengakui tanggung jawab atas perbuatannya. Ia meyakinkan dirinya sendiri bahwa segala tindakannya semata-mata demi melindungi Padmé agar tidak mengalami nasib yang sama seperti ibunya.

Kata Kunci: *Anakin Skywalker, personality development, Star Wars*